

第72回 募集要項 姫路市美術展

絵画(日本画) 絵画(洋画等) 彫塑・立体 工芸 写真 書 デザイン

審査員 絵画(日本画): 中谷伸生(美術批評家、関西大学 教授)、森山知己(日本画家、倉敷芸術科学大学 教授)
絵画(洋画等): 中井康之(国立国際美術館 学芸課長)、伊庭新太郎(画家、社団法人二科会常務理事)
彫塑・立体: 椿昇(美術家、京都造形芸術大学 教授)
工芸: 隠崎隆一(陶芸家)、吉田晃良(染色作家)
写真: 高橋靖(シュビーゲル写真家協会 会長、公益社団法人 日本広告写真家協会 会員)、川口拡之(奈良女子大学 非常勤講師)
書: 福島松韻(兵庫県書作家協会 副理事長)、立山艸雪(兵庫県書作家協会 運営理事)
デザイン: 日比野克彦(美術家、東京芸術大学 教授)

※順不同・敬称略

グラフィックデザイン推奨者 選定: 永井一正(グラフィックデザイナー、日本デザインセンター 最高顧問)

応募資格 15歳以上(平成14年(2002年)4月1日以前に生まれた方)
出品点数 1人1部門につき1点(複数部門への出品は可、共同制作の場合も1人分とみなします)
出品手数料 無料
受付期間 平成30年1月5日(金)・6日(土)午前10時～午後5時
受付・返却場所 姫路市立美術館
展覧会会期 平成30年1月17日(水)～1月28日(日)
午前10時～午後5時(ただし、1月28日は午後3時まで)
※入賞・入選作品を展示します。観覧料は無料。1月22日(月)は休館。

展覧会場 姫路市立美術館 企画展示室
返却期間 選外作品 / 平成30年1月16日(火)・17日(水)午前10時～午後5時
入賞・入選作品 / 平成30年1月28日(日)午後3時30分～午後5時
1月30日(火)午前10時～午後5時
表彰式 平成30年1月28日(日)午後3時30分～ [姫路市立美術館 2階 講堂]
姫路市長賞・姫路市教育委員会賞・姫路市立美術館賞・
姫路美術協会賞・姫路市文化国際交流財団賞・
姫路商工会議所会頭賞・姫路青年会議所理事長賞・WINK賞・
奨励賞 以上、(賞金及び賞状授与)

グラフィックデザイン推奨者 デザイン部門において、審査員によりグラフィックデザイン
推奨者として認定された者は翌年度の姫路市美術展の
ポスター等グラフィックデザイン制作の権利を得ます

※作品の規格にご注意ください。

●主催: 姫路市、姫路市教育委員会、姫路市立美術館
●協賛: 姫路美術協会、(公財)姫路市文化国際交流財団、姫路商工会議所、(公社)姫路青年会議所、
姫路ケーブルテレビ(株)

デザイン原画: 河原さくら

作品規格 ※作品の規格にご注意ください。

絵画(日本画)	160cm×160cm(外枠含む)以内。作品保護のためできるだけ外枠(額、仮ぶち等)をつけること。軸装・屏風は不可。
絵画(洋画等)	180cm×180cm(外枠含む)以内。油彩、アクリル、水彩、グワッシュ、パステル、版画などを含む。作品の厚さは30cm以内のものとする。作品は壁面に展示可能なものとし、作品保護のためできるだけ外枠(額、仮ぶち等)をつけること。
彫塑・立体	高さ400cm(台座を含む)以内、床面積2㎡以内で出品者側において人力により安全に運搬可能な作品。重機の使用は不可。
工芸	陶芸、染色、染織、漆芸、ガラス、木工、金工、皮革、その他。高さ400cm(台座を含む)以内、床面積2㎡以内で出品者側において人力により安全に運搬可能な作品。重機の使用は不可。
写真	140cm×140cm(外枠含む)以内。パネル張り、またはマット張りとする。組写真については、そのまま壁面展示可能な状態(一平面に固定)で出品すること。写真がずれないように固定して提出すること。裏面に吊り下げ用のヒートン及び紐を取り付けること(下図参照)。
書	枠張りまたは額装にし、その外寸は縦+横で240cm以内とし、なおかつ長辺は190cm以内とする(軸装不可)。別途次ページの指定用紙に全釈文を楷書で記入(鉛筆不可、ワープロ可、長文の場合は別紙使用可)のうえ、作品搬入時に提出のこと(釈文はそのまま展示されます)。篆刻は印影を枠張りまたは額装(縦40cm×横30cm以内の仕上がり)にし、全釈文を添付すること。
デザイン	平面作品は180cm×180cm(外枠含む)以内。立体作品は高さ400cm(台座を含む)以内、床面積2㎡以内で出品者側において人力により安全に運搬可能な作品。別途次ページの指定用紙にデザイン制作のコンセプト(意図)を記入のうえ、作品搬入時に提出のこと。

注意事項

- 次の作品は受け付けません。
 - ・作品規格に適合しない作品。
 - ・展示及び取り扱い、保管が困難な作品、他の作品や会場を傷つける恐れがある(乾燥が十分でない、鋭利な突起物がある等)作品。
 - ・異臭を放つもの、騒音を発するもの、引火性が強いもの、生き物(死骸を含む動植物)や腐敗しやすいものを用いているもの、個別に手当てを要するもの(電池を取り替える、常時監視を要する等)。
 - ・他の公募展、雑誌等のコンテスト・コンクール等で入賞・入選した作品(学生を対象としたコンクール等は除く)。後日、前記のことが判明した場合は、入賞・入選を取り消します。なお、写真・版画等の同一作品の同時期応募もご遠慮ください。
 - ・受付時間内に作品の組み立てや設置が終了しない作品。
- 写真作品には必ずヒートンおよび紐(作品の枠から出ない)を付けること。
 - 所定の用紙により出品申し込みをしてください(右ページ)。(業者搬入出の場合には取扱店名、所在地、電話番号を記入してください)
 - 作品の裏に所定の名札を貼ってください(作品名札裏図参照)。
 - 受付後の作品の制作や修復は認めません。なお、美術館内での作品の制作や修復も認めません。
 - 特殊な展示器具が必要な場合は、相談させていただくことがあります。
 - 展示方法に指定があるものは、配置図、写真等をあらかじめ添付してください。なお、添付がない場合は、展示については主催者に一任されているものとみなします。
 - 作品の運搬や梱包に用いた資材は預かりません。
 - 作品は展示・審査・移動・保管等に耐えられるものとし、損傷・紛失等については、不可抗力・天災等による場合にはその責任を負いません。必要と思われる場合は各自保険をおかけください。
 - 作品受付及び返却に必要な材料や道具は、本人が持参してください。
 - 作品の引き取りは、所定の期間内に済ませてください。なお、期間を過ぎた場合は、作品所有権を放棄されたものとして、処分する場合があります。
 - 審査結果や出品者に関するお問い合わせには応じられません。
 - 入賞作品については、広報資料等として、入賞作品であることを明記したうえで図版及び個人名を使用することがありますのでご了承ください。なお、個人情報、姫路市美術展以外の目的には使用しません。
 - 展示及び目録における表記は、常用漢字に統一します。
 - 一度受付した作品は変更できません。
- 宅配便による作品受付及び返却は一切受け付けません。
- アクリル・ガラスの使用については、個人の判断に委ねます。
- 共同で制作する場合は、全制作者名を明記すること。

写真作品ヒートンおよび紐取付け図(例)

