

本歌取り式名画選 今、交差する伝統・対話・創造 出品リスト

作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
1	性空上人像	江戸時代 (17～19世紀)	紙本淡彩	書寫山圓教寺
2 杉本博司	性空上人像	2022年	ピグメント・プリント、和紙	作家蔵
3 杉本博司	狩野永徳筆 安土城図屏風 想像屏風風姫路城図	2022年	ピグメント・プリント、和紙	作家蔵
4 小山敬三	白鷺城の一角	1933年頃	油彩・布	姫路市立美術館
5 小山敬三	初夏の白鷺城	1960年	油彩・布	姫路市立美術館
6 小山敬三	白鷺城	制作年不詳	紙本淡彩	姫路市立美術館
7 松岡映丘	宇治の宮の姫君たち	1912年	絹本着色(六曲一双)	姫路市立美術館
8 松岡映丘	宇治の宮の姫君たち 下絵	1912年頃	紙本着色	姫路市立美術館
9 松岡映丘	志賀の浦波	1929年頃	絹本着色(軸装)	姫路市立美術館
参考資料 1 菊池容齋	前賢故実	江戸末期～明治時代 (19世紀)	紙本墨書(和綴じ本)	姫路市立美術館
10 福田眉仙	富士五湖	1936年	絹本着色(六曲一双)	姫路市立美術館
11 福田眉仙	富士五湖図	1947年	絹本着色(六曲一双)	姫路市立美術館
12 福田眉仙	洞庭湖風景	不詳	絹本墨画淡彩(二曲一双)	姫路市立美術館
13 横尾忠則	アンリ・ルソー 「眠れるジプシー」より	1967年	アクリル・布	姫路市立美術館
14 横尾忠則	すっきりした	2006年	アクリル・布	姫路市立美術館
15 横尾忠則	うちの女房にや髭がある	2006年	アクリル・布	姫路市立美術館
16 横尾忠則	死のトライアングル	2006年	アクリル・布	姫路市立美術館
17 横尾忠則	正確な寸法で描かれたルソー像	2008年	アクリル・布	姫路市立美術館
18 横尾忠則	ルソーのY字路	2007年	アクリル・布	姫路市立美術館
19 横尾忠則	狂気の歴史	1986年	木版・紙	姫路市立美術館
20 横尾忠則	荒野の狼	1986年	木版・紙	姫路市立美術館
21 横尾忠則	精神現象学	1986年	木版・紙	姫路市立美術館
22 横尾忠則	呪われた部分	1986年	木版・紙	姫路市立美術館
23 横尾忠則	悪霊	1986年	木版・紙	姫路市立美術館
24 杉本博司	英仏海峡、エトルタ	1989年	銀塩写真	姫路市立美術館
25 ギュスターヴ・クールベ	波	1870年頃	油彩・布	国富奎三コレクション
26 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 16.8.55 III	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
27 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 16.8.55 V	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
28 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 II	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
29 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 IV	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
30 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 VII	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
31 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 VIII	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
32 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 IX	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
33 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 X III	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
34 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 X IV	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
35 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 X VI	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
36 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 X VIII	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
37 パブロ・ピカソ	ヘレナ・ルビンスタインの肖像 27.11.55 X IX	1955年	鉛筆・紙	姫路市立美術館
38 杉本博司	日本海、隠岐	1987年	銀塩写真	姫路市立美術館
39	刀 銘 為小倉小四郎源則純兵部少輔源朝臣政則 延徳元年十一月十五日	1489年	鍛造	姫路市立美術館
40 酒井忠因(抱一)	押形 太刀 銘 於姫路忠因作之/天明二年二月日	作刀 天明2年(1782) 押形 昭和44年(1969)	紙本墨書	姫路市立美術館
41	石造五輪塔	鎌倉時代	石	書寫山圓教寺
42 柰田たけを	梵84-R2	1984年	ミクストメディア(木、鉄、布、顔彩)	姫路市立美術館
43 柰田たけを	遍照86-白と黒(A)	1986年	ミクストメディア(木、布、鉄板、紙)	姫路市立美術館
44 柰田たけを	まんだら	1965年	鉄・熔線	姫路市立美術館
45 柰田たけを	梵86-A-10	1986年	ミクストメディア	姫路市立美術館
46 小出樽重	石の宝殿(蓬莱山風に)	1918年	水彩・紙(二曲一隻)	姫路市立美術館
47 竹内栖鳳	烏図	1901年	紙本着色(六曲一双)	姫路市立美術館

作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
48 ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』一行の詩のためには・・・扉I	1965年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
49 ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』一行の詩のためには・・・多くの都市を	1965年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
50 ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』一行の詩のためには・・・飛ぶ鳥の姿	1965年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
51 ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』一行の詩のためには・・・海そのものの姿	1965年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
52 ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』一行の詩のためには・・・一篇の詩の最初の言葉	1965年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
53 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」よりマザーグース	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
54 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より宝石のたぐい	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
55 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より囚われた美女	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
56 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より困難な船旅	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
57 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」よりあの大きな鳥たちは宝島の鳥だ・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
58 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より一人の若い女性が優雅に現れ・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
59 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より扉がピロード張りの夜に向かって開かれ・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
60 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より海の水を進む誘惑者の船・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
61 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より若者の視線が格子窓から老木の祝祭に良い匂いをふりまき・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
62 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」よりボンバルドンの響きが炎の花束を解き放ち・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
63 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より海辺には二つの林檎が訪れ・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
64 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」より二羽のキジバトは彼らの家の暖かい暗がりの中で・・・	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
65 ルネ・マグリット	「マグリットの落とし子たち」箱・スキュトネール詩	1968年	リトグラフ・紙	姫路市立美術館
66 ポール・ビュアリ	対話	1991年	コラージュ・紙	姫路市立美術館
67 フェルナン・クノッフ	ブリュージュにて 聖ヨハネ施療院	1904年頃	鉛筆、木炭、パステル・紙	姫路市立美術館
68 エドヴァルト・ムンク	死と乙女	1894年	ドライポイント・紙	姫路市立美術館
69 ジェームズ・アンソール	死せる父	1888年	ドライポイント・紙	姫路市立美術館
70 ジェームズ・アンソール	1960年の自画像	1888年	エッチング・紙	姫路市立美術館
71 ジェームズ・アンソール	人々の群れを駆り立てる死	1896年	銅版、エッチング・紙	姫路市立美術館
72 ジェームズ・アンソール	天使と大天使を鞭打つ悪魔たち	1888年	エッチング・紙	姫路市立美術館
73 太田喜二郎	サンピエール寺 夏の朝	1909～10年頃	油彩・布	姫路市立美術館
74 太田喜二郎	サンピエール寺 夕陽	1909～10年頃	油彩・布	姫路市立美術館
75 太田喜二郎	サンピエール寺 雪の朝	1909～10年頃	油彩・布	姫路市立美術館
76 前田寛治	三徳山風景	1926年頃	油彩・布	姫路市立美術館
77 酒井抱一	播磨室明神神事棹歌之遊女行列圖	1821年頃	絹本着色（軸装）	姫路市立美術館
参考資料2 秦石田 中井藍江（絵）	播州名所巡覧図絵	文化元年（1804）	紙本淡彩（冊子）	姫路市立美術館寄託
78 酒井抱一	犬画賛	不詳	絹本墨画（軸装）	姫路市立美術館
79 酒井抱一	雀児図	江戸中期	絹本着色	姫路市立美術館
80 池田遙邨	華嚴	1927年	絹本着色	姫路市立美術館
81 池田遙邨	日光山	1936年	絹本着色（四曲一隻）	姫路市立美術館
82 池田遙邨	おとなりも寝たらしい月の澄むほどに 山頭火	1988年	紙本着色	姫路市立美術館

作家名	作品名		制作年	材質・技法	所蔵
83 フランシスコ・ゴヤ	戦争の惨禍 2 3	他所でも同じだ	1863年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
84 フランシスコ・ゴヤ	戦争の惨禍 3 0	戦争の惨害	1863年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
85 フランシスコ・ゴヤ	戦争の惨禍 3 4	一本のナイフのために	1863年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
86 フランシスコ・ゴヤ	戦争の惨禍 3 6	これもまた	1863年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
87 フランシスコ・ゴヤ	戦争の惨禍 3 7	これはもっと酷い	1863年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
88 浜田知明	初年兵哀歌		1952年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
89 浜田知明	刑場 (A)		1954年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
90 浜田知明	刑場 (B)		1954年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
91 浜田知明	初年兵哀歌—風景 (一隅)		1954年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
92 浜田知明	黄土地帯 (B)		1954年	エッチング、アクアチント・紙	姫路市立美術館
93 村上華岳	拈華仏陀ノ図		1918年	紙本着色銀泥 (軸装)	姫路市立美術館
94 村上華岳	観音		1925~26年	絹本着色 (軸装)	姫路市立美術館
95	見野長塚古墳出土装飾付須恵器		古墳時代	須恵器	姫路市埋蔵文化財センター
96 新井完	春日神鹿		1925年	油彩・布	姫路市立美術館寄託
97 庭山耕園	藤花白鹿図		大正時代	絹本着色 (軸装)	姫路市立美術館
98 吉原治良	無題		1966年	水彩、油彩・布	姫路市立美術館
99 白髪一雄	国姓爺和藤内		1963年	油彩・布	姫路市立美術館
100 小野田實	作品61-11		1961年	油彩、ボンド、木・合板	姫路市立美術館
101 小野田實	作品63-A		1963年	油彩、ボンド、樹脂・合板	姫路市立美術館
102 小野田實	WORK66-R11		1966年	油彩、ボンド、樹脂・合板	姫路市立美術館
103 小野田實	WORK70-11		1970年	油彩、ボンド、樹脂・合板	姫路市立美術館