

# 永井一正ポスター展



永井一正《LIFE》2015年



永井一正《永井一正ポスター展》2017年

## 初期から最新作までポスター作品500点余りを一堂に公開

グラフィックデザイナー永井一正は言います。

「宇宙の中から奇跡的に地球ができ、微生物が生まれ、そして生き物たちのひとつとして人間が誕生した。そこには何か宇宙の法則、摂理があり、それを『かたち』にしていくこと——それがデザインの仕事である」と。

1929年大阪に生まれた永井は、実家を戦火で焼失、戦後に姫路で中学・高校時代を過ごした後、東京藝術大学彫刻科中退を経て、戦後まもない1950年代初頭よりグラフィックデザインの現場に身を置きました。文字通りゼロからの出発でしたが、1953年に日本宣伝美術会会員となり、1960年には日本デザインセンター創立に参加、常に時代の最前線で数多くの企業や組織・国家事業のロゴ・シンボルマーク、そしてポスターデザインを世に送り出してきました。とりわけ、ライフワークとして自身の生命観や自然観といった壮大なテーマを表現した「LIFE」シリーズは、グラフィックデザインの概念と可能性を拓けるものであり、現在も新たな作品が生まれています。

本展では、類まれなポスター芸術の世界を開拓した、永井一正の初期から最新作までのポスター作品 500 点余りを一堂に展覧し、国境や世代を超えて人々に勇気とインスピレーションを与えるその創造の源泉に迫ります。

## Information

[展覧会名] 永井一正ポスター展

[会 期] 平成 29 (2017) 年 11 月 12 日(日)～12 月 24 日(日)

開館時間 午前 10 時～午後 5 時 (入場は午後 4 時 30 分まで)

[休 館 日] 月曜日

[会 場] 姫路市立美術館 企画展示室

[主 催] 姫路市立美術館／神戸新聞社

[企画協力] 株式会社 日本デザインセンター

[特別協力] 公益財団法人 DNP 文化振興財団

[協 力] 株式会社 山田写真製版所、COCHAE

[協 賛] 神姫バス株式会社

[観 覧 料] 一般 600 (400) 円 大学・高校生 400 (300) 円 中学・小学生 200 (100) 円

※ ( ) 内は 20 人以上の前売・団体料金

[お問合せ] 姫路市立美術館 TEL: 079-222-2288 FAX: 079-222-2290

展覧会担当者: 不動美里、安部すみれ 広報担当者: (画像) 石崎佳菜子、(招待券) 大塚晶弘

[E-mail] gakupei@city.himeji.lg.jp [ホームページ] <http://www.city.himeji.lg.jp/art/>



2017.11.15 改定版

## 作家紹介

永井一正（1929-）

グラフィックデザイナー。現在、日本デザインセンター最高顧問、日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）特別顧問、日本デザインコミッティー名誉会員、東京アートディレクターズクラブ（ADC）会員、AGI（国際グラフィック連盟）会員。

札幌冬季オリンピックをはじめ、沖縄海洋博、茨城県、新潟県、東京電力、アサヒビール、スルガ銀行、JA（全国農業協同組合）、つくばエクスプレス、三菱東京UFJフィナンシャルグループ等、多くのシンボルマークを制作する。ポスターは、企業広告のもとより、富山県立近代美術館（現・富山県美術館）の企画展ポスターをはじめとする展覧会、演奏会などを幅広く手掛け、国内外の受賞歴多数。1980年代後半より、独自の創作活動として、動植物をモチーフとした《LIFE》シリーズを展開。本シリーズは、2003年より銅版画を原画とした制作へと発展する。



姫路は両親の故郷であり、10代後半の学校生活を旧制姫路中学、姫路西高等学校で過ごしたこともあって縁が深く、1989年の姫路市制100周年の折にはシンボルマークと記念事業ポスターを制作している。姫路市立美術館での個展は1988年以来、2度目の開催となる。

## 本展の見どころ

### ◆過去最大級規模にして姫路で2度目の個展

第二次世界大戦後、焦土のなかから日本の生活文化の復興をデザインで牽引した永井一正の主要ポスター500点余りが一堂に集結する過去最大級規模の個展であり、約30年ぶりに姫路で開催される永井一正の2度目の個展となります。1988年の秋、姫路市制100周年を記念するイベントとして「永井一正の世界展」が当館で開催された際には、ポスター、版画、ロゴマーク計約200点が展覧され、翌89年には、永井氏によって制作された市制100周年記念ポスター「美しい城、美しい人、美しい時」と記念事業ポスター「'89姫路シロトピア博」が町中に掲出されました。

今回開催する「永井一正ポスター展」では、その当時作家より寄贈され館蔵品となったポスター作品200点に、以降今日に至るまでのポスター作品全体のなかから自選された300点余りを加え、計512点を一堂に展覧します。

### ◆傑作ポスター誕生

本展「永井一正ポスター展」のポスター、チラシ、チケット、カタログは、全て永井自身によって本展のために新たに制作されました。「僕の原点には姫路時代の白鷺城がある」という永井氏によって、姫路城を象徴する白鷺と鯰のフォルムをその極限にまで煎じ詰めて構成された本展ポスターは傑作です。

### ◆永井一正氏のデザイン思想をダイナミックに3章で展覧

展示は、自らの個展ポスター「永井一正展ポスター」、クライアント（依頼主）に応答するポスター「ポスターデザイン」、自己表現としてのポスター「LIFE」の3つの章で構成し、永井の創造のダイナミズムを一望します。



2017.11.15 改定版

### ◆注目の対談。永井一正氏×永井一史氏の対談「デザインという未来」

永井氏の長男・一史氏は、アートディレクター、多摩美術大学教授、博報堂デザイン代表取締役を務め、多様な分野でデザインプロジェクトを展開中。永井一正氏を最もよく知るトップデザイナー、永井一史氏を招いてのトークセッション。デザイナーとして地域社会、日本、世界の未来について語り合ってください。

### ◆朗読×ライブ×トークによる、ユニークなギャラリーイベント

万華鏡さながら、作品500点余りによって埋め尽くされた展示室の中で、詩情溢れる永井の言葉（永井一正著『つくることば、いきることば』）を音楽家 Ayuo の即興演奏を奏でながら朗読します。子供も大人も永井の色彩と造形によるメッセージを全身で体感できる参加体験型の鑑賞会を開催します。

### ◆永井一正アートディレクション『永井一正ポスター展』発行

永井氏自選による出品作品全512点をカラー掲載。永井氏がその無尽蔵の創造力のルーツと独自のデザイン思考について語ったインタビュー録「フロンティア・スピリットの起源と行方」収録。

〔企画・制作：日本デザインセンター、姫路市立美術館 / 発行：姫路市立美術館 / A4版、全244頁、カラー211ページ、予価2500円（税込）〕

## 会期中のイベント

### ◆オープニング記念対談会「デザインという未来」

11月12日（日） 13：30-15：00

講師：永井一正氏×永井一史氏（アートディレクター、多摩美術大学教授）

会場：2階講堂

定員：先着90名 入場無料

※13：00より1階ロビーで整理券を配布。

講師：永井一史

多摩美術大学卒業後、博報堂に入社。2003年、デザインによるブランディングの会社 HAKUHODO DESIGN を設立。様々な企業・商品のブランディングやコミュニケーションデザイン、プロジェクトデザインを手掛けている。現在、多摩美術大学美術学部統合デザイン学科教授。永井一正は父。

### ◆ギャラリーイベント

「つくることば、いきることば」永井一正著作朗読×ライブ×ギャラリートーク

朗読・ヴォーカル・ギター：Ayuo（作詞・作曲家）

プロデュース：軸原ヨウスケ（遊びデザイナー、COCHAE 代表）

コーディネーター：当館学芸員

【対象：どなたでも】

11月18日（土）、19日（日） 両日とも 14：00-14：40

会場：企画展示室

座席定員：先着50名

※各回、13：30より展示室前で座席整理券を配布。

立っての参加も可能です。

本展示会の観覧券（当日に限り半券可）が必要です。

出演者：Ayuo

ヴォーカル、変則チューニングギター、作詞・作曲家。3歳から17歳までニューヨークなどの英語圏で育ち、現地で数多くのロック・コンサートに通う。自身の思想を言葉や詩にして台本を書き、歌、朗読、楽器演奏と動きで演奏するパフォーマー。現在までに日米で18枚のCDを制作。

プロデュース：軸原ヨウスケ

遊びのデザインをテーマにしたデザインユニット「COCHAE」、伝統こけしのプロジェクト「ドンタク玩具社」を主宰。書籍の企画・編集も手がける。最近は新しい視点を持った玩具や雑貨の開発、地域に根ざした商品開発やパッケージデザインなど幅広い活動を行っている。



2017.11.15 改定版

【対象：小学生と保護者】

11月18日（土）、19日（日） 両日とも11：00－11：40

会場：企画展示室

定員：先着20組

※各回、10：30より展示室前で整理券を配布。

本展覧会の観覧券（当日に限り半券可）が必要です。

#### ◆学校連携プロジェクト展

12月9日（土）～24日（日） 月曜休室

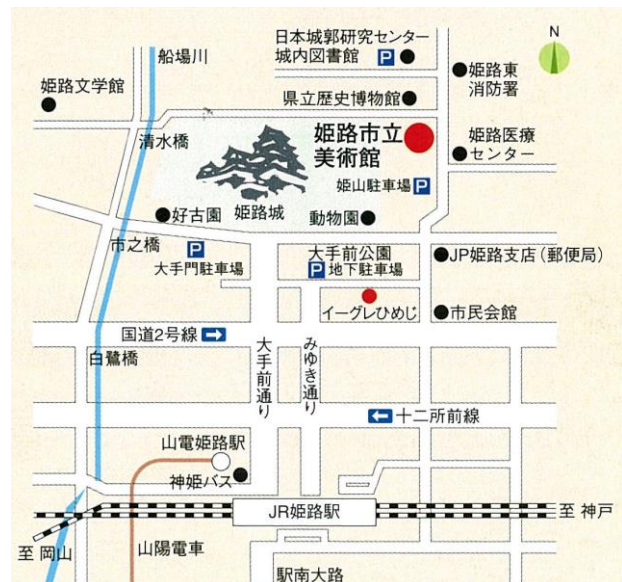
会場：姫路市民ギャラリー特別展示室（イーグレひめじ内）

連携予定校：兵庫県立姫路西高等学校

観覧無料

## 交通のご案内

JR・山陽電車姫路駅より、神姫バス⑦  
または⑧乗り場から3、4、5、61、  
62、64、81、82、84、86乗車約  
8分、「姫山公園南・医療センター・美  
術館前」下車すぐ。姫路駅より徒歩約  
20分（姫路城東隣）。※美術館には駐  
車場がありませんので近隣の駐車場  
（有料）をご利用ください。※上記路  
線バスのほか、姫路城ループバスも停  
車します（停留所は「美術館前」）。



## 前売り券販売箇所（11月11日まで）

姫路市立美術館友の会  
キャスパホール  
兵庫県立歴史博物館  
神姫観光姫路旅行センター  
ヤマトヤシキ友の会  
中井三成堂  
加古川総合文化センター  
兵庫県立美術館



姫路市立美術館 広報担当行き  
FAX 079-222-2290

永井一正ポスター展 広報用画像申込書

広報用に写真データをご用意しております。写真はデジタルデータをメールにて送信します。

別紙図版を参照してご希望の写真番号に○をつけ、下記にご記入の上 FAX にてお申込下さい。

図版データ・・・ 月 日までに必要

| No. | コピーライト                                     | No. | コピーライト   |
|-----|--|-----|--|
| 1   | 永井一正《生長の話》1966年 ©Kazumasa Nagai            | 7   | 永井一正《save nature》1995年 ©Kazumasa Nagai                   |
| 2   | 永井一正《アドニス》1976年 ©Kazumasa Nagai            | 8   | 永井一正《KAZUMASA NAGAI EXHIBITION》<br>1991年 ©Kazumasa Nagai |
| 3   | 永井一正《永井一正の世界展》1980年<br>©Kazumasa Nagai     | 9   | 永井一正《Life 2010》2010年 ©Kazumasa Nagai                     |
| 4   | 永井一正《JAPAN》1988年 ©Kazumasa Nagai           | 10  | 永井一正《LIFE》2015年 ©Kazumasa Nagai                          |
| 5   | 永井一正《'89 姫路シロトピア博》1988年<br>©Kazumasa Nagai | 11  | 永井一正《LIFE》2017年 ©Kazumasa Nagai                          |
| 6   | 永井一正《上野動物園》1994年<br>©Kazumasa Nagai        | 12  | 永井一正《永井一正ポスター展》2017年<br>©Kazumasa Nagai                  |

※写真使用は本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展終了後は使用できませんので、ご了承下さい。

ご紹介いただける場合、読者プレゼント用招待券（5組10名様分）をご提供いたします。

必要／不必要（いずれかに○をつけて下さい。）

必要の場合・・・ 月 日までに必要

|        |           |       |
|--------|-----------|-------|
| 貴社名    | 媒体名       | ご担当者名 |
| 〒      |           |       |
| TEL    | FAX       |       |
| E-mail | 掲載（発売予定日） | 月 日   |

■ 掲載記事などについて、会期、会場、作家名などの基本情報確認のため、お手数ですがグラ刷り・原稿の段階で当館まで FAX にてお送り下さい。

■ ご掲載いただいた場合、掲載紙・誌、または録音テープ・DVD など各1部を当館あてにお送り下さい。

.....

《お問い合わせ・記事原稿送付先》

姫路市立美術館 学芸課

展覧会担当者：不動美里、安部すみれ 広報担当者：（画像）石崎佳菜子、（招待券）大塚晶弘

〒670-0012 姫路市本町 68-25

TEL 079-222-2288 / FAX 079-222-2290 / E-mail gakugei@city.himeji.lg.jp

.....

## 永井一正ポスター展 広報用画像サンプル表



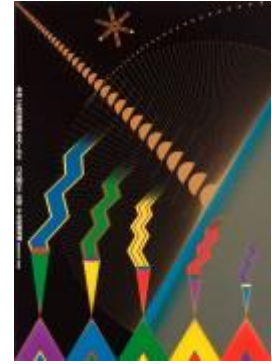
1 永井一正《生長の話》1966年

©Kazumasa Nagai



2 永井一正《アドニス》

1976年 ©Kazumasa Nagai



3 永井一正《永井一正の世界展》

1980年 ©Kazumasa Nagai



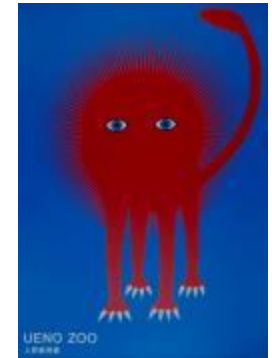
4 永井一正《JAPAN》1988年

©Kazumasa Nagai



5 永井一正《'89 姫路シロトピア博》

1988年 ©Kazumasa Nagai



6 永井一正《上野動物園》1994年

©Kazumasa Nagai



7 永井一正《save nature》1995年

©Kazumasa Nagai



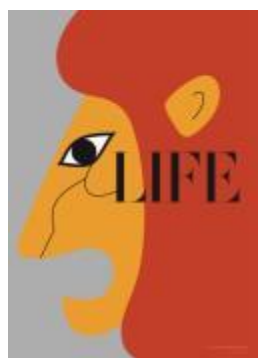
8 永井一正《KAZUMASA NAGAI EXHIBITION》1991年

©Kazumasa Nagai



9 永井一正《Life 2010》2010年

©Kazumasa Nagai



10 永井一正《LIFE》2015年

©Kazumasa Nagai



11 永井一正《LIFE》2017年

©Kazumasa Nagai



12 永井一正《永井一正ポスター展》

2017年 ©Kazumasa Nagai