

令和3年度(2021年度) 姫路市立生涯学習大学校 講座テーマ予定表

228 2年音楽コース

齊田先生<月曜日>10:30~12:30 204教室

岩井先生・大田先生<火曜日>10:30~12:30 204教室

No.	月日	曜	テーマ	講師名
1	4/12	月	◎オペラ(1)オペラとは	指揮者 神戸大学 名誉教授 齊田 好男
2	4/26	月	オペラ(2)オペラに関わる人びと	
3	5/10	月	オペラ(3)「椿姫」を中心に	
4	5/24	月	合唱(1)合唱の歴史	
5	6/14	月	合唱(2)合唱のために	
6	6/28	月	合唱(3)合唱実習	
7	7/12	月	リズムの楽しみ(3)	
ステージ・パフォーマンスの世界(2) 諸民族				
8	8/31	火	「インド四大舞踊」/パキスタン「カッワーリ」	神戸大学名誉教授 愛知淑徳大学非常勤講師 岩井 正浩
9	9/14	火	インドネシア=ケチャ/バロンダンス	
10	9/28	火	中国地方劇=崑劇「朱買臣休妻」 又は 河北省椰子劇「鍾馗様」	
11	10/12	火	韓国=春香伝 又は 「ポンサンタルチュム」	
12	10/26	火	アメリカ=「ボギートベス」/「バレエ=ストラヴィンスキー「兵士の物語」	
13	11/9	火	ミュージカル=「コーラスライン」	
14	11/30	火	ハンガリーオペラ=「青髯公の城」/ポーランド:マズカル・ポロネーズ	
15	12/14	火	JAZZの町・神戸	
16	1/11	火	都市の音楽史その1 ウィーン(1) -ハプスブルグ帝国と音楽	神戸大学 准教授 大田 美佐子
17	1/18	火	都市の音楽史その2 ウィーン(2) -世紀末からモダニズムへ	
18	1/25	火	都市の音楽史その3 パリ -ベル・エポックのパリ	
19	2/8	火	都市の音楽史その4 ベルリン -踊る20年代の陰影	
20	2/15	火	△都市の音楽史その5 ニューヨーク -ニューヨークを描くミュージカル	
備考	◎印は初講日です。受講開始時刻より30分早く登校してください。 △印は講座終了日です。			