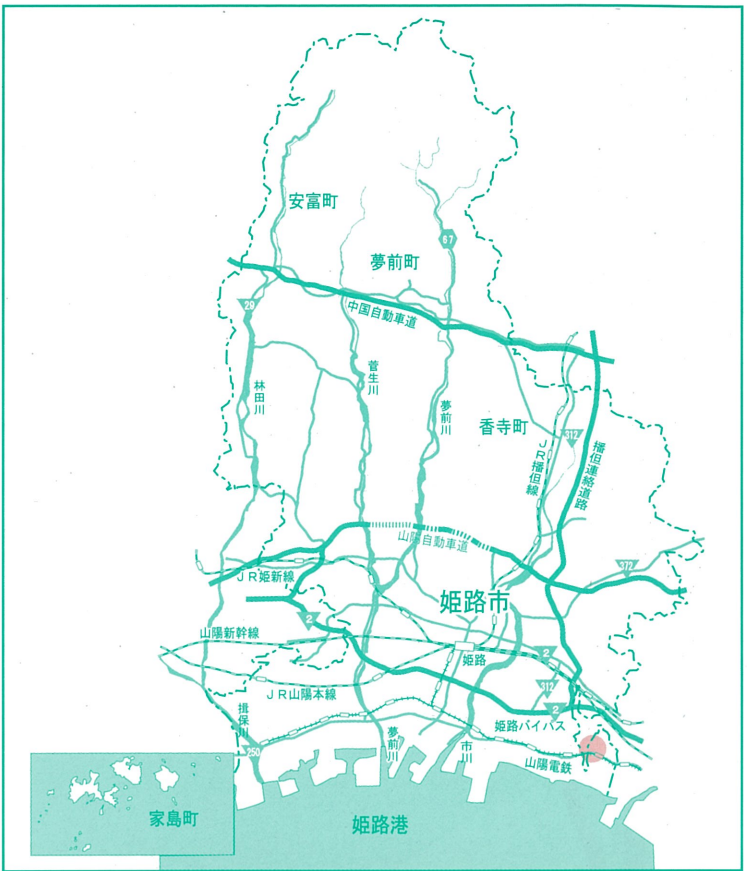




## 文化財をたずねて 大塩地区めぐり



### 交通案内

### コース案内

山電大塩駅(二・五km)―磨崖仏(90m)―日笠山(40m)―延命地藏(60m)―穴虫池(二・〇km)―イヤガ古墳(60m)―清勝寺(60m)―西法寺(80m)―西光寺(40m)―大塩駅。  
(全行程は約六・八km。日笠山への近道をとると約五・四kmです)

### 表紙説明

室町時代末期の起源と伝えられる大塩天満宮の獅子舞(県指定無形民俗文化財)。播州は「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域だが、大塩の獅子は、毛獅子と呼ばれる系統で、野趣豊かな勇壮な舞で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

平成2年2月28日発行 (姫路市教育委員会 発行)  
平成23年3月再版 (姫路市文化財保護協会)

九頭の獅子の舞。室町時代末期の起源と伝えられる大塩天満宮の獅子舞(県指定無形民俗文化財)。播州は「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域だが、大塩の獅子は、毛獅子と呼ばれる系統で、野趣豊かな勇壮な舞で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 西光寺(宗正寺)

西光寺は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 清勝寺(宗正寺)

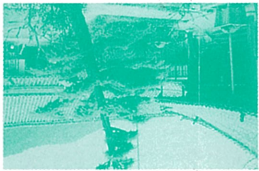
清勝寺は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。



梶原家住宅(中西観原)

梶原家は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

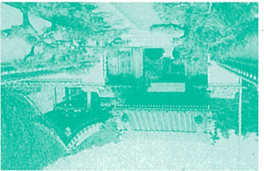
### 梶原家住宅(原)



西法寺(大塩城跡)

西法寺は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 北勝尾(縣指定)



清勝寺

清勝寺は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

大塩天満宮の獅子舞。室町時代末期の起源と伝えられる大塩天満宮の獅子舞(県指定無形民俗文化財)。播州は「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域だが、大塩の獅子は、毛獅子と呼ばれる系統で、野趣豊かな勇壮な舞で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。



黒岩の磨崖仏(高砂市指定文化財)

黒岩の磨崖仏は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 清勝寺(宗正寺)

清勝寺は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 大塩天満宮

大塩天満宮は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 大塩天満宮



延命地藏

延命地藏は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

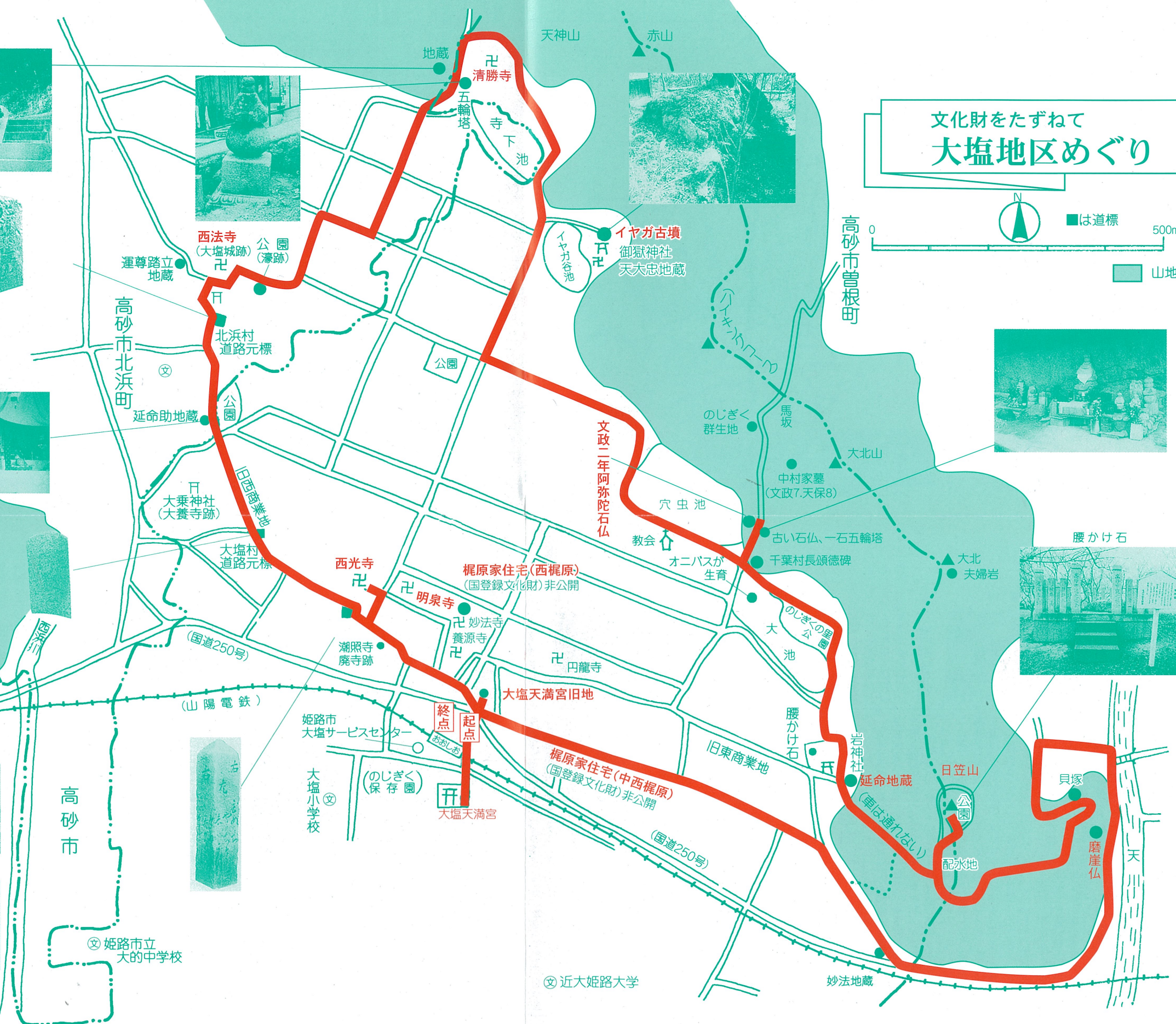
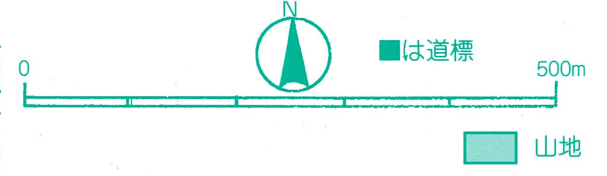
### 大塩天満宮

大塩天満宮は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

### 大塩天満宮

大塩天満宮は、室町時代末期に創建された。寺内には、大塩天満宮の獅子舞の起源と伝えられる「獅子ごころ」といわれるほど獅子舞の盛んな地域で知られる。毎年10月の秋祭りは、多くの見物客でにぎわう。写真は、八頭の獅子が演ずる道中舞。

# 文化財をたずねて 大塩地区めぐり



姫路市的形町

高砂市

高砂市

⊗ 姫路市立 大の中学校

⊗ 近大姫路大学

西光寺

明泉寺

姫路市 大塩サービスセンター

大塩小学校

終点 起点

大塩天満宮

おもしろ

(のじごく 保存園)

梶原家住宅(中西梶原)  
(国登録文化財)非公開

大塩天満宮旧地

梶原家住宅(西梶原)  
(国登録文化財)非公開

文政二年阿弥陀石仏

腰かけ石

貝塚

磨崖仏

高砂市曾根町

高砂市

天神山

赤山

地藏

清勝寺

五輪塔

寺下池

伊ヤガ古墳

御獄神社  
天大忠地藏

イヤガ谷池

西法寺  
(大塩城跡)  
(濠跡)

公園 (濠跡)

運尊踏立  
地藏

高砂市北浜町

北浜村  
道路元標

延命助地藏

大乗神社  
(大養寺跡)

大塩村  
道路元標

西光寺

明泉寺

妙法寺  
養源寺

潮照寺  
廢寺跡

円龍寺

穴虫池

教会  
オニバスが  
生育

中村家墓  
(文政7.天保8)

古い石仏、一石五輪塔

千葉村長頌徳碑

大池

腰かけ石

岩神社

延命地藏  
(車は通れない)

日笠山

配水池

妙法地藏