資料４－１

姫路市の文化振興を取り巻く 5 年間の動向

年度	平成 27 年度（2015 年度）	平成 28 年度（2016 年度）	平成 29 年度（2017 年度）	平成 30 年度（2018 年度）	令和元年度（2019 年度）	令和 2 年度（2020 年度）
社会情勢 国・県の動向	○文化芸術の振興に関する基本的な方針（第 4 次） ○第 2 期芸術文化振興ビジョン（兵庫県）	○兵庫県伝統文化研修館開設	○改正・文化芸術基本法 ○文化芸術推進基本計画（第 1 期） ○文化経済戦略	○障害者文化芸術活動推進法 ○障害者文化芸術活動推進基本計画 ○文化経済戦略アクションプラン	○改正・文化財保護法 ○新型コロナウイルス感染症の感染拡大 ○兵庫県地域遺産活用指針 ○兵庫県文化財保存活用大綱	○文化観光推進法 ○第 3 期芸術文化振興ビジョン（兵庫県、改定中）
姫路市の動向	○姫路市総合計画（平成 21 年度） ○ひめじ創生戦略 ○姫路市歴史文化基本構想（平成 23 年度） ○特別史跡姫路城跡整備基本計画（平成 22 年度） ○第 1 期姫路市教育振興基本計画 ○播磨圏域連携中枢都市圏 ○姫路城大天守保存修理工事（平成 26 年度）	○手柄山中央公園整備基本計画	○日本遺産「播但貫く、銀の馬車道 鉱石の道～資源大国日本の記憶をたどる 73 kmの轍～」	○日本遺産「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間～北前船寄港地・船主集落～」	○日本遺産「1300 年つづく日本の終活の旅～西国三十三所観音巡礼」	（○新たな姫路市総合計画（令和 3 年度）） （○特別史跡姫路城跡保存活用計画（令和 3 年度）） ○第 2 期姫路市教育振興基本計画
文化振興の 主な取組	○姫路市文化振興ビジョン ○姫路城備前丸を舞台に、日伊国際共同制作オペラ「道化師」公演 ○姫路市文化コンベンションセンター基本設計作成	○「音楽のまち・ひめじ」事業（～現在） ○「ル・ポン国際音楽祭」10 周年を記念し、東京特別公演を開催 ○「高校生による演劇公演」事業（～現在） ○姫路市立美術館企画展においてギャラリーコンサート開催（平成 29 年度、令和元年度にも開催）	○イオンモール姫路リバーシティーにおいて「交響詩ひめじ」まちかどコンサートを開催（～現在） ○姫路市文化コンベンションセンター実施設計	○池辺晋一郎氏が（公財）姫路市文化国際交流財団の芸術監督に就任 ○多戸章人氏が（公財）姫路市文化国際交流財団の音楽プロデューサーに就任 ○（公財）姫路市文化国際交流財団設立 30 年特別企画事業の開催 ○姫路市文化コンベンションセンター条例公布、整備工事着手、指定管理者の指定	○姫路城と英国・北ウェールズのコンウィ城との姉妹城提携締結 ○（公財）姫路市文化国際交流財団と日本センチュリー交響楽団が「音楽フレンドシップ協定」を締結 ○JR 姫路駅にストリートピアノを常設 ○兵庫県、姫路市共同による「兵庫県伝統文化特別事業」実施	○姫路市ジュニアオーケストラ創設 ○創作オペラ「千姫」　出演者オーディション開催 （○姫路市文化コンベンションセンター開館予定(令和 3 年 9 月)）

資料４－１