

姫路城 Castle History 30th

鏡花水月

kyou ka suigetsu

おもてなしゾーン【日替わり演奏】

鏡花水月のテーマソングに合わせて様々なアーティストが
日替わりパフォーマンスを披露します。

点灯式

11/22
(水)



音楽プロデューサー

前田 和彦

姫路城 Castle History 30th 鏡花水月テーマソング作曲

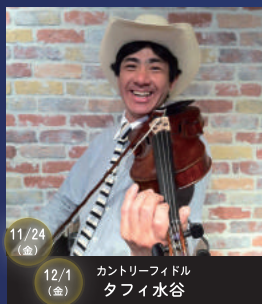
2022年「姫路城 Castle History 鏡花水月」、
2020年「姫路城フォーシーズンファンタジア hitotose」、
2017年「姫路城ファンタジーイルミネーション千姫」、テーマ曲作曲
1997年、坂本龍一氏主宰のレーベル gut bounce よりソロアルバム「EPITONE」をリリース。
Crystal Kay、西野カナ、ET-KING、清水翔太、本田美奈子、Unlimited tone 等幅広い
ジャンルの作曲・編曲・MIX・Mastering まで手掛ける。



11/23
(木祝)

12/10
(日)

ハープ奏者
Tomoko



11/24
(金)

12/1
(金)

カントリーフィドル
タフィ水谷



11/25
(土)

12/4
(月)

琉球バイオリン・ヴァイパー
大城 敦博



11/26
(日)

12/3
(日)

ギタリスト
三木 雄輝



11/26
(日)

12/3
(日)

琴奏者
亞 雛



11/28
(火)

オーボエ奏者
長谷川 潤葵



11/29
(水)

12/5
(火)

フルード奏者
松井 優樹



11/30
(木)

トランペット奏者
橋爪 亮太郎



12/2
(土)

笛子(ディーツー)
JACKY



12/6
(水)

コンチンボラリーダンサー
田中 みさ



12/7
(木)

琵琶奏者
鈴木 晨平



12/8
(金)

クラリネット奏者
鹿島 滉一朗



12/9
(土)

トランペット奏者
長谷川 脩太



12/11
(月)

フルード奏者
佐藤 柚月

日替わり演奏スケジュール【11/23 (木祝) ~ 12/11 (月)】

17:30 ~ ウェルカム演奏

17:45 ~ 点灯・演奏

18:45 ~ 演奏 19:45 ~ 演奏 20:45 ~ 演奏

★当日天候等によってスケジュールが変更になる場合がございます。

★出演日は、公式HP・SNS等でご確認いただけます。

出演者情報

11/23
(木祝)

12/10
(日)



ハープ奏者 **Tomoko**

1999年大阪大学基礎工学部を卒業
2000年よりアイリッシュハーブ、ピアノの弾き歌いのスタイルで音楽活動始める。活動当初より、商業施設の販促イベントや地域活性化事業に携わり、現在はスキップ楽団として幼稚園等の訪問公演を行う他、ソロ、ユニット様々な形態で、挙式や式典の演奏、福祉施設の演奏、ワークショップ講師、司会等、様々な分野で活躍

11/24
(金)

12/1
(金)



カントリーフィドル **タフィ水谷**

京都府生まれ。高校の頃からフォークグループを結成しライブ活動を行う。ブルーグラススタイルのフィドル（ヴァイオリン）に興味を持ち末松よしみつ氏に師事。クラシックヴァイオリンを梅谷桂子氏に師事。1980年1985年に渡米しサウスカロライナのローカルバンド「ティラース フェリー ブルーグラスバンド」に加入、米国南部各地のイベントやパーティーで演奏活動を行う。帰国後、高石ともや氏、嘉門達夫氏などのバックを努める。

11/25
(土)

12/4
(月)



琉球バイオリンヴァイパー **大城 敦博**

那覇市出身、現在は京都を拠点に6弦電気バイオリン「ヴァイパー」奏者として、国内外で活動する音楽家。6歳からクラシックバイオリンを弾き始め、ポップスやロック、民族音楽などを取り入れたアレンジ演奏を得意とし、大学卒業後にプロ活動を開始。国内のヴァイパー奏者の第一人者。沖縄民謡を楽器で表現する「琉球バイオリン」のジャンルも確立し、音楽文化の普及・継承活動を行っている。

コラボ演奏

11/26
(日)

11/27
(月)

12/3
(日)



ギタリスト **三木 雄輝**

オルタナティブロックギタリスト。浮遊感のあるコードワークとUKロックにルーツを置くノイズなギタープレイを駆使した唯一無二のロックを掲げて活動中。バンド形式のものからギター1本のみ演奏まで 数多くのスタイルで作品をリリース。ロックバンド『モクメノキ』で活動中。2015年度エマージェンザ・ジャパン ベストギタリスト賞受賞。自身の作品のジャケット撮影とデザインも行う。

琴奏者 **亞雛 (abina)**

琴でオルタナティブやロックな曲を演奏。琴では中々聴いたことのないジャンルをお楽しみください。

オルタナティブ？
「代わりになる」「型にはまらない」といった意味のほか、「新しい」を指す形容詞でもある。ロックを組み合わせた造語として、「型にはまらないロック」「新しいロック」というニュアンスを持つ言葉として使われている。日本では「オルタナ」という略称で親しまれる音楽ジャンルのひとつ。



出演者情報

11/28
(火)



オーボエ奏者 長谷川 潤葵

大阪音楽大学音楽部音楽学科管楽器専攻に在学。
オーボエを大島弥州夫氏に師事。
第6回豊中音楽コンクール管楽器部門第3位
第77回ミレニアム・スチューデントコンサート出演
clef Windorchestra メンバー
関西を中心に多くの演奏会に出演

11/29
(水)

12/5
(火)



フルート奏者 松井 優樹

兵庫県加古川市出身。関西を中心に、さまざまなジャンルのライブ演奏やレコーディングに参加する等、フルーティストとして勢力的に活動中。
また、兵庫県音楽療法士(277号)として、放課後等デイサービス、多機能型事業所、障がい者支援施設、聴覚障がい者支援施設、児童発達支援事業所、高齢者施設、緩和ケア病棟など、様々な福祉施設への訪問音楽療法、出張コンサートを積極的に行っている

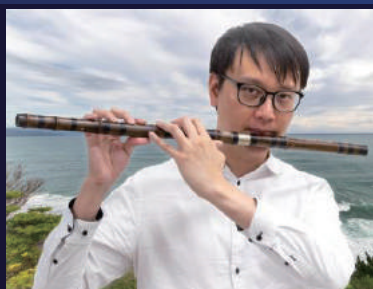
11/30
(木)



トランペット奏者 橋爪 亮太郎

大阪芸術大学演奏学科管弦打コースを3月に卒業。
同大学の卒業演奏会に出演。
第39回ヤマハ管楽器新人演奏会、
第14回関西トランペット新人演奏会に出演。
関西音楽大学オーケストラフェスティバルに出演。
トランペットを橋爪伴之に師事。

12/2
(土)



笛子 JACKY

香港出身、2018年来阪。
「笛子」奏者。若干古いアニソン、歌謡曲が得意。
カラオケスナックで曲と日本語を覚えます。
★笛子(ディーツー)
竹で作った中国の横笛。特徴は唄口と指

12/6
(水)



コンテンポラリーダンサー 田中 みさ

神戸大学 発達科学部 人間表現学科でコンテンポラリーダンスに出会う。上京後、高橋綾子氏よりkinetica techniqueを学び、現在フリーのダンサーとして、TV/web等のコマーシャルメディア、ミュージック・ビデオ、舞台等で活躍中。
兵庫県出身。尼崎市 ピッコロ演劇学校 本科および研究科で演技を学び、アクターとしても活躍。 ※12/6(水) 7(木) 出演

コラボ
パフォーマンス

12/7
(木)



琵琶奏者 鈴木 農平

アコースティックギターと薩摩琵琶を弾きながら自作曲を歌う。
主に東京の大久保にてほぼ毎月開催している「ひとりうたかたり」では、演奏・歌・朗読によって聴き手それぞれの心の内に物語を想起させるような詩の数々を展開している。
※12/7(木) 出演

12/7(木)は、コンテンポラリーダンス × 琵琶のコラボパフォーマンス

出演者情報

12/8
(金)



クラリネット奏者 鹿島 滉一朗

大阪音楽大学管楽器専攻。
6歳よりヴァイオリンを始める。13歳で吹奏楽部に入部し、クラリネットを始める。滝川第二高等学校在学時、第47回関西アンサンブルコンテスト金賞受賞、第71回関西吹奏楽コンクール金賞受賞、第34回全日本マーチングコンテスト金賞受賞、第31回日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門高校生の部本選出場、その他、多数のコンサートやコンクールなどに出場。これまでにヴァイオリンを蓮江久美子、クラリネットを高橋多美、長門由華各氏に師事。

12/9
(土)



トランペット奏者 長谷川 脩太

大阪芸術大学演奏学科管弦打コース卒業。
同大学卒業演奏会に出演。関西を中心に数多くの演奏会に出演。トランペットを橋爪伴之氏に師事。2022年より和泉市ウィンドオーケストラ KORUHA の常任指揮者に就任。
現在、大阪府和泉市内で音楽科教師として勤務。

12/11
(月)



フルート奏者 佐藤 柚月

大阪芸術大学演奏学科卒業と同時に学科長賞受賞。
在学中、学内ソリストオーディションを経てライネッケのフルート協奏曲を共演。第29回管弦打楽器ソロコンテスト一般の部 大阪大会第1位。第23回大阪国際音楽コンクール Age-G 部門第3位。第10回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルに出演。その他、多数の演奏会に出演。工藤重典氏、ヴィルジニー・アケ氏の公開マスタークラスを受講。これまでにフルートを江戸聖一郎、野津臣貴博、待永望、上野博昭の各氏に師事。ピッコロを井上登紀氏に師事