

城影



発行 姫路市立城内図書館

兵庫県姫路市本町68-258

電話 079-289-4884

2025年 4・5月合併号

姫路市子ども読書活動推進計画(第5次)策定懇話会委員を募集します！

姫路市では、令和3年度より「姫路市子ども読書活動推進計画(第4次)」のもと、子どもの読書環境を整えるために様々な活動をしてきました。この度、第5次計画を考える懇話会を立ち上げます。

子どもたちのために、大人の私たちができることを一緒に考えてみませんか？

- 募集人数 2名
- 任期 委嘱の日(令和7年5月予定)から策定終了まで
*令和7年度中の平日に3回程度「策定懇話会」会議に出席していただきます。
- 応募期間 令和7年4月10日(木曜日)から4月30日(水曜日)まで
- 応募資格や応募方法など詳しくは図書館HPやチラシをご覧ください。
- 問い合わせ 城内図書館 公募担当 電話 079-289-4884



♪こども読書の日行事♪

ほかにもいろいろ
あるよ♪



4月23日の「子ども読書の日」に関連して、図書館では楽しい催しをご用意しています。詳しくは各館窓口までお問い合わせください。

- 〈城内図書館〉「子ども読書の日 こども映画会」『こねこのぴっち』(アニメ) 対象：どなたでも
日時：4月20日(日曜日) 10時30分から
- 〈網干分館〉「マイしおりをつくろう」 対象：中学生くらいまで。要事前申込。先着10組まで
日時：4月20日(日) 午後1時から3時まで
- 〈飾磨分館〉「何が出るかな?おみくじ読書」 対象：小学生以下(無くなり次第終了)
日時：4月12日(土曜日)から4月27日(日曜日)まで
- 〈広畑分館〉「読書ノートプレゼント」 対象：小学生以下(無くなり次第終了)
日時：4月12日(土曜日)から5月11日(日曜日)まで
- 〈安富分館〉「ふたたびチャレンジ読書マラソン! 2025 色々な博士をめざそう!」
日時：4月18日(金曜日)から11月3日(月曜日)まで 対象：3歳から中学生

4月・5月 図書館カレンダー (■が休館日)



| 4月 April 卯月 | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|----|----|
| 城内図書館 | | | | | | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| 分館 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| 5月 May 皐月 | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| 城内図書館 | | | | | | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 31 | |

| 分館 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 31 | |

やなせたかし

「アンパンマン」や「手のひらを太陽に」の生みの親、やなせたかしさん。見る人を楽しませ、明るい気持ちにしてくれる作品を世の中に出していますが、その人生はどんなものだったのでしょうか。

『勇気の花がひらくとき』（梯 久美子/文 フレーベル館）

1919年に東京で生まれたやなせたかしは、5歳の時に父を亡くし、母との別れを体験します。その後、徴兵により軍隊に入り終戦を迎えます。出会いと別れを繰り返し、悲しいことや苦しいことも沢山経験します。ユーモアたっぷりの作品は「ひとはなぜ何のために生きるのか」と問いかけているのです。

『優しいライオン』（小手鞠 るい/著 講談社）

鉛筆を持って何かさらさらと書いたものでも、思い出したことをだれかにふと話したもので、やなせたかしのそれらの言葉は何故か詩になってしまう。そんなやなせたかしの詩とともに、著者とやなせたかしとの出会いやその思い出が詰まったエッセイです。

『生きていてふしぎだな』（やなせ たかし/著 銀の鈴社）

もともと漫画家で、詩をつくることは楽しみとして気軽にやってきたとのこと。このやなせたかしの詩集では、誰の心の中にもある気持ちをシンプルな言葉で表現しています。

『ぼくは戦争は大きらい』（やなせ たかし/著 小学館）

やなせたかし自身が90歳を過ぎてから戦争体験を語った本です。これを読むと、やなせ作品の根底には昭和15年からの5年間の軍隊での経験や戦争体験が流れているような気がします。

『やなせたかし おとうとものがたり』（やなせ たかし/著 フレーベル館）

著者が5歳、弟が3歳の時に父親を亡くし、その後に母親が再婚し、弟だけが伯父の養子になりました。著者は戦争から復員してすぐ弟が22歳の若さで戦死したことを聞きました。父親、母親、弟との別れ、悲しい著者の心情を詩で語っています。

『足みじかおじさんの旅』（やなせ たかし/著 新日本出版社）

足長おじさんならぬ足みじかおじさんは格好良くないけれど、困っている人の前にふと現れて、さらりと解決してくれて、そしていつの間にか消えてゆきます。現実と非現実の狭間の物語をショートショートで紡いでいます。

（林）

図書案内

『眩(くらら)』

朝井 まかて/著 新潮社 (F-ア)

浮世絵で世界的に有名な江戸時代の画家葛飾北斎には「栄」という娘がいました。栄は幼いころから北斎の工房で絵の制作を見て育ち、自らも絵筆を執るようになります。栄は絵を描くこと以外は全く関心がなく、当時の女性の役割とされていた家事はしないという個性的な女性でした。一度結婚しましたが、すぐに離縁して実家に戻り、以後は父親の北斎と同居しアシスタントをしていました。栄は画号を「応為」といい応為作の絵は他の浮世絵画家にはない、一目見たら忘れられない独自の世界を築いています。本書の表紙にも使われている代表作の「吉原格子先之図」はレンブラントを想起させるような強い光と影のコントラストがあり、華やかな吉原の光の部分と女性の苦しみの深い闇を描いている奥深さがあります。

本書はよくわかっていない応為の生涯を絵の制作の背景などから想像して生き生きと描いた力作です。

第22回中山義秀文学賞受賞作品。

(谷口)

今月の子どもの本

『中国のフェアリー・テール』

ローレンス・ハウスマン/作 松岡享子/訳 福音館書店 (GY-ハ)

ティキ・プーは、大きな画塾で、画家の主人や大勢の弟子たちのために下働きをしている小僧っ子です。けれども、魂の奥底に絵を描くことへの熱い思いを抱えていました。

画塾の壁には、ウイ・ウォニという300年前に生きていた偉大な画家の最晩年の絵が掛かっていました。それは広々とした庭園を描いた絵で、真ん中には美しい宮殿がありました。その絵には不思議な物語が伝わっていました。皇帝陛下の見ていた前で、ウイ・ウォニが絵の中の小道に足を踏み入れ、そのまま宮殿の扉を開けて中に入ってしまったというのです。ティキ・プーはその物語を信じていました。

やがてティキ・プーは、絵を描きたいという思いを抑えておくことができなくなり、毎夜、皆が寝静まるとろうそくにあかりをともし、夢中で絵を描き続けました。ある夜、思うように描けず、涙をぬぐいながらウイ・ウォニの絵を見つめていると、絵の中の宮殿の扉からウイ・ウォニが姿を現し、絵を教えるあげようとティキ・プーを招きます。そして5年後、ティキ・プーはすばらしい画家となって戻ってきます。

美しく繊細ながらもしっかりと心に響く物語です。

小学2年生ぐらいから。

(平山)

各館の行事予定

※行事予定は変更する場合があります。
詳細は図書館ホームページまたは各館までお問い合わせください。

| | | | | |
|-------------------------|--------------|----------|----------|------------|
| 城内図書館 TEL289-4884 | おはなし会 | 4月13日(日) | 5月11日(日) | 午前11時より |
| | | 4月27日(日) | 5月25日(日) | |
| | えほんのじかん | 4月26日(土) | 5月24日(土) | 午前11時より |
| | わらべうたであそぼうの会 | 4月19日(土) | | 午前11時より |
| | 名画鑑賞会 | 4月11日(金) | | 午後 1時30分より |
| | こども映画会 | 4月20日(日) | | 午前10時30分より |
| 網干分館 TEL274-1495 | おはなし会 | 4月27日(日) | 5月25日(日) | 午前11時より |
| 花北分館 TEL285-1581 | おはなし会 | 4月12日(土) | 5月10日(土) | 午前11時より |
| 飾磨分館 TEL235-8555 | おはなし会 | 4月20日(日) | 5月18日(日) | 午前11時より |
| 東光分館 TEL288-2871 | おはなし会 | 4月 5日(土) | 5月 3日(土) | 午前11時より |
| 白浜分館 TEL245-3222 | おはなし会 | 4月20日(日) | 5月18日(日) | 午前11時より |
| 安室分館 TEL298-8750 | おはなし会 | 4月20日(日) | 5月18日(日) | 午前11時より |
| 青山分館 TEL266-7703 | おはなし会 | 4月27日(日) | 5月25日(日) | 午前11時より |
| 広畑分館 TEL238-1044 | おはなし会 | 4月19日(土) | 5月17日(土) | 午前11時より |
| 手柄分館 TEL289-1044 | おはなし会 | 4月20日(日) | 5月18日(日) | 午前11時より |
| ひがし分館 TEL252-8001 | おはなし会 | 4月20日(日) | 5月18日(日) | 午前11時より |
| 安富分館 TEL0790-66-2975 | やすとしょシネマ | 4月 6日(日) | | 午後 1時30分より |
| | おはなし会 | 4月26日(土) | 5月24日(土) | 午前11時より |
| 香寺分館 TEL232-8020 | おはなし会 | 4月12日(土) | 5月10日(土) | 午後 2時より |
| 夢前分館 TEL336-1466 | おはなし会 | 4月19日(土) | 5月17日(土) | 午前11時より |

おはなし会
昔話や創作物語を語る「ストーリーテリング」を中心に、絵本の読み聞かせや詩の暗唱などを行っています。
11時より3才～未就学児・11時20分より小学生以上
安富分館は10時40分よりえほんタイム(乳幼児むき)
香寺分館は別時間帯

名画鑑賞会
城内図書館 (2階大会議室・午後1時30分より)
4月11日(金) 「植村直己物語」(邦画)
こども映画会 (2階大会議室・午前10時30分より)
4月20日(日) 「こねこのぴっち」(アニメ)
やすとしょシネマ(やすとみ分館・午後1時半より)
4月 6日(日)
「映画 すみっこぐらし
ツギハギ工場のふしぎなコ」(ファミリー)

パパ・ママ応援Day(城内図書館)
4月の託児 4月 9日(水)・18日(金)
5月の託児 5月14日(水)・16日(金)

自動車文庫出動日

| ステーション | | 出動日 | |
|---------|-----------|--------|--------|
| 午前 | 午後 | 4月 | 5月 |
| 林田子ども園 | 大塩→的形 | ※9日(水) | 7日(水) |
| 船津 | 上伊勢 | 11日(金) | 9日(金) |
| 書写台→菅生台 | 刀出 | 16日(水) | 14日(水) |
| 仁豊野→甲丘 | 富士見ヶ丘→勝山町 | 18日(金) | 16日(金) |
| 白鳥台 | 大塩→的形 | 23日(水) | 21日(水) |
| 船津 | 上伊勢→六九谷 | 25日(金) | 23日(金) |

※林田子ども園は4月はお休みです

朗読会 (城内図書館中会議室・午後1時30分より)
4月26日(土) —追悼—
谷川俊太郎の宇宙
5月24日(土) —生誕100周年—
三島由紀夫「金閣寺」
サークルさえずり

姫路市立図書館だより 城影
編集・発行／姫路市立城内図書館
発行年月日／2025年4月1日