

## 姫路駅北駅前広場

# デザインコンセプトの方向性について

平成21年1月16日

# 北駅前広場整備の進め方

姫路市都心部まちづくり構想(整備の基本的な方向性:平成18年3月)

- ◆バスターミナル、タクシープールなどの再整備による**交通結節点機能**の向上
- ◆市民が集い、ゆとりの時間を過ごせるよう**景観とうるおいに配慮**した空間づくり
- ◆周辺と**地下通路、地下広場、歩行者デッキ**などで快適に接続した楽しい空間づくり
- ◆**ユニバーサルデザイン**により誰もが利用しやすい空間づくり



都心部における役割、  
整備方向を明確化  
市民と共有



都市計画(駅前広場の区域決定:平成19~20年度)

- ◆バスターミナル、タクシープール、一般車乗降場、デッキ、歩行者動線など**交通機能の配置**
- ◆賑わいやうるおい、シンボル景観を創出する**サンクンガーデン等環境空間の配置**



交通機能等配置  
広場の骨格形成



北駅前広場  
整備推進会議



事業実施(基本計画、基本設計、実施設計:平成20年度~)

- ◆デザインコンセプトの共有(統一的なまちづくり)
- ◆実施レイアウト協議
- ◆施工計画と事業スケジュールの共有



情報の共有  
意見交換  
関係者の協力

# 「駅西まちづくり協議会」提案書について

提案1:交通センタービル予定地と現神姫バスターミナルを活用し、駅前広場を広くすること。

市の考え方:

- ◆当地は、一般車の乗降場など駅前広場を補完する機能を検討中。
- ◆バス乗降場を西へ移動することについては、中央コンコースからの乗り継ぎ利便性も考える必要がある。
- ◆中央コンコース前は、今回の都市計画の変更により空間を広く取り、姫路城の眺望と十分なスペースを確保した。

提案2:世界遺産の町にふさわしい駅前広場を創造し、広場に城と対峙するシンボルを設置すること。

市の考え方:

- ◆シンボルについては、その必要性も含め、今後この会議における議論や市民意見などを聞きながら検討を深めたい。

提案3:新バスターミナルへは地下、新駅ビル、駅西自由通路などから全天候デッキで結ぶこと。

市の考え方:

- ◆デッキの幅、屋根、配置については、このデザインコンセプトに基づく施設レイアウトの検討の中で具体化していきたい。
- ◆中央コンコース前のデッキについては、展望所としても活用したい。

提案4:内々環状西線と高尾線の交差付近に駅送迎用の自動車と自転車の溜まり場を設置し、キャスパ等と全天候デッキで結ぶこと。

市の考え方:

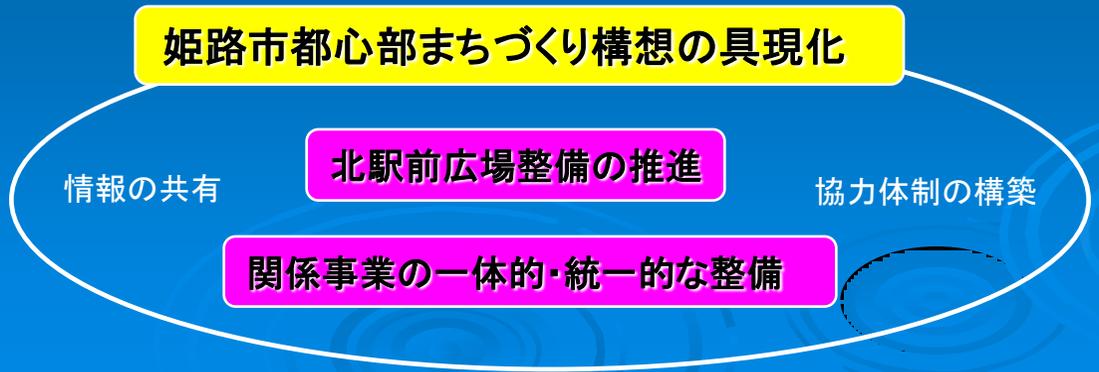
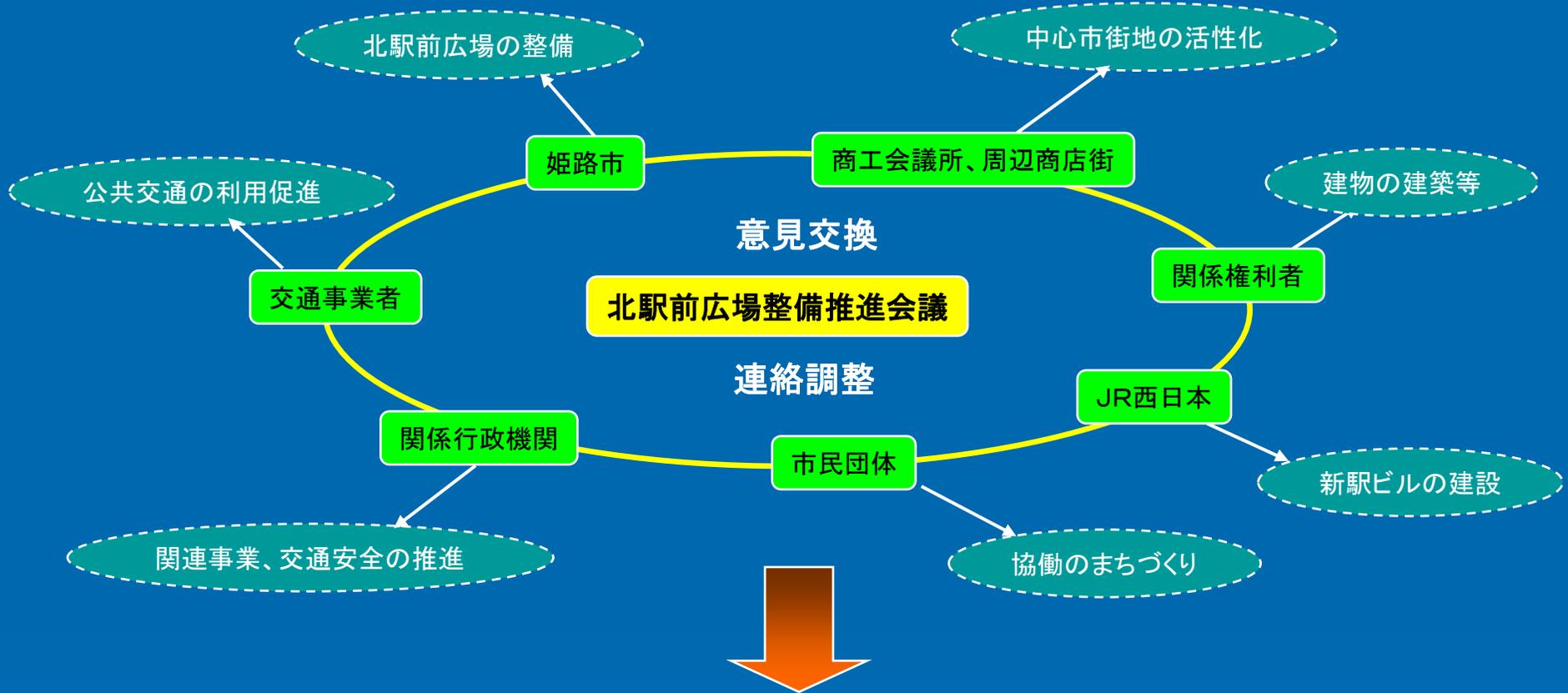
- ◆駅の西側については既にキャスパの地下に駐車場と駐輪場を整備している。
- ◆内々環状西線と高尾線の交差付近の街区は、一般の方の換地になる予定なので、駐車場などの公共利用は難しいと考えている。

提案5 新駅ビルの地下及び駅前広場全域を含む広々としたサンクンガーデン式の地下街にすること。

市の考え方:

- ◆サンクンガーデンは現駅ビル撤去後の跡地を活用して整備し、駅西方面へは現在の地下通路を使って接続したい。

# 会議の役割(イメージ)



# ■デザインコンセプトとは

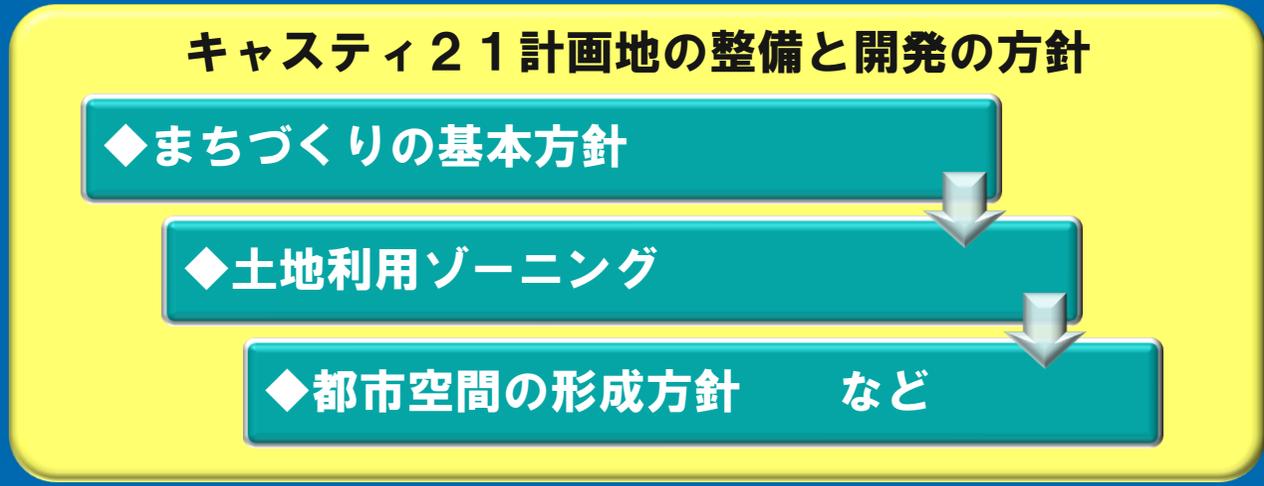
## デザイン【design】

・建築・工業製品・服飾・商業美術などの分野で、実用面などを考慮して造形作品を意匠（装飾上の工夫）すること。

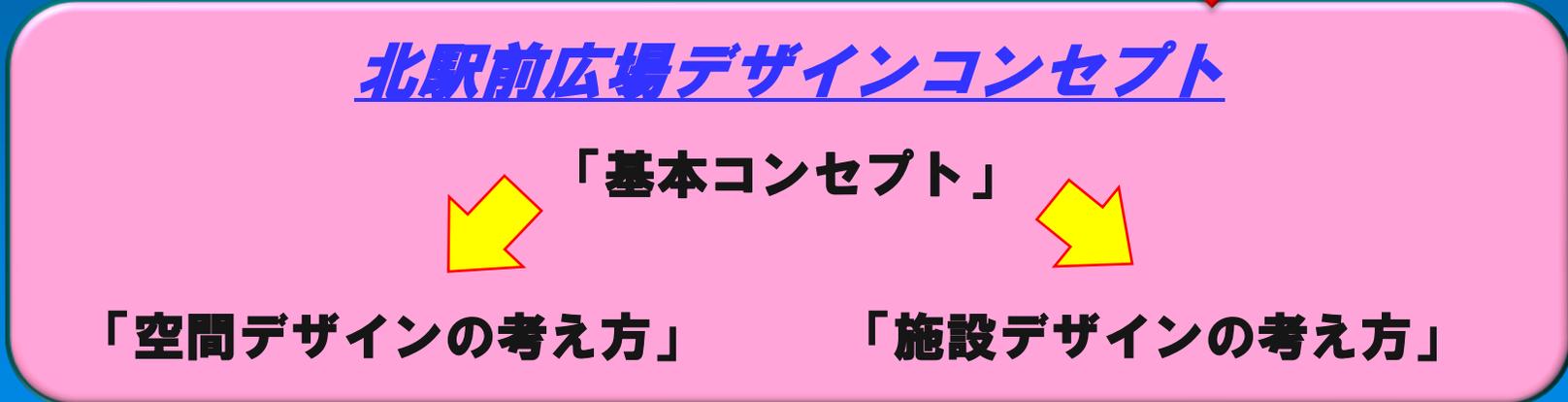
## コンセプト【concept】

・概念。観念。創造された作品や商品の全体につらぬかれた、骨格となる発想や観念。

デザインコンセプト：  
⇒ 施設整備を行う際の空間形成や意匠などに関する基本的な考え方



北駅前広場  
整備推進会議



# 北駅前広場整備推進会議の検討事項とフロー(案)

**デザインコンセプト:**

- 1.目的: 整備概念の共有(統一的なまちづくり)
- 2.項目:
  - ①基本コンセプト
  - ②各ゾーンのキーワード
  - ③モニュメント、シンボルの必要性



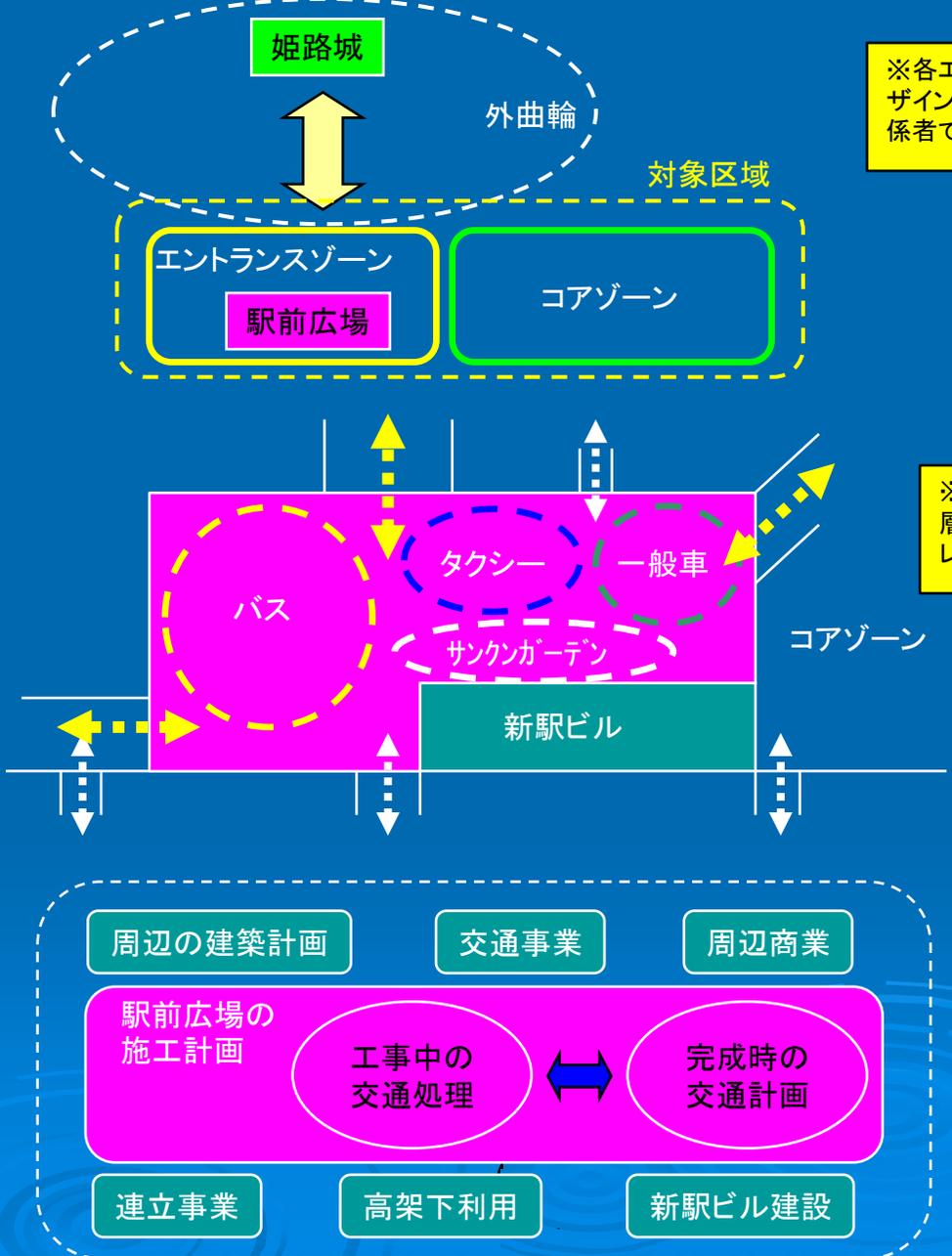
**レイアウト:**

- 1.目的: 実施レイアウト協議・確認
- 2.項目:
  - ①周辺道路等との接続
  - ②車の動線(バス、タクシー、自家用車)
  - ③人の動線(地下、地上、デッキ)
  - ④モニュメントの在り方(概念、位置、規模)



**施工調整:**

- 1.目的: 施工計画と事業スケジュールの共有
- 2.項目:
  - ①駅広周辺事業の実実施計画との調整
  - ②工事期間中の駅広利用計画
  - ③周辺事業を含む全体の施工スケジュール



※各エリアにおけるデザインの方角性に関係者で確認、共有

※地下、地上、2階各層の動線を踏まえたレイアウト確認

※関係事業者との連絡調整

## 時間イメージ



## 開発イメージ



# ■都市デザインの検討を進める際の留意事項

- その場所について、◆地理的な位置や自然環境はどうか
  - ◆歴史的な背景や風俗文化はどのようなものか
  - ◆まちづくりにおいて期待されている役割は
  - ◆それぞれの施設が果たすべき役割は何か
- 等

## ■キャスティ21の都市空間イメージ(キーワード)

