

令和5年度1・2月新着図書（2024/2/26現在）

| 書名 | 著者・編集者名 | 出版社 |
|--|--------------------------------|----------------------|
| 0類 総記 | | |
| 鉄のふしぎ博物館 | 衣川 良介,産業新聞社 | 衣川製鎖工業株式会社 |
| 1類 哲学 | | |
| その生きづらさ、「かくれ織細さん」かもしれません | 時田 ひさ子 | フォレスト出版 |
| 恐怖の正体（中公新書） | 春日 武彦 | 中央公論新社 |
| 今日、誰のために生きる？ | ひすい ことろう,SHOGEN | 廣済堂出版 |
| Let's Doアンミカ! | アン ミカ | 講談社 |
| 2類 歴史 | | |
| アケメネス朝ペルシア（中公新書） | 阿部 拓児 | 中央公論新社 |
| 高台院（人物叢書） | 福田 千鶴 | 吉川弘文館 |
| 世界の麵図鑑（地球の歩き方BOOKS 旅の図鑑シリーズ） | 地球の歩き方編集室 | Gakken |
| 3類 社会科学（政治・法律・経済・社会・教育） | | |
| J K、インドで常識ぶっ壊される | 熊谷 はるか | 河出書房新社 |
| 誰のために法は生まれた | 木庭 顕 | 朝日出版社 |
| 五感でとらえなおす阪神・淡路大震災の記憶 | 金菱 清 | 関西学院大学出版会 |
| SDGs×ライフキャリア探究BOOK けんた、寿司職人になる！？編 | 佐藤 真久 ETIC. | 宣伝会議 |
| 女子中学生の小さな大発見（新潮文庫） | 清 邦彦 | 新潮社 |
| 食卓の世界史（ちくまプリマー新書） | 遠藤 雅司 | 筑摩書房 |
| 鬼と日本人の歴史（ちくまプリマー新書） | 小山 聡子 | 筑摩書房 |
| 日本のヤバい女の子 | はらだ 有彩 | 柏書房 |
| 4類 自然科学（数学・医学） | | |
| 森羅万象 | 福岡 伸一 | 扶桑社 |
| 5類 技術（工学） | | |
| これってホントにエコなの？ | ジョージナ・ウィルソン・パウエル 吉原 かれん | 東京書籍 |
| 地球のかじり方 世界のレシピBOOK （地球の歩き方BOOKS 旅の料理レシピ本） | 佐藤 わか子 地球の歩き方編集室 | Gakken |
| 7類 芸術（諸芸・マンガ） | | |
| 南海トラフ巨大地震 1巻 | biki,よしづき くみち | 講談社 |
| ポップアップの作り方 | ポール・ジャクソン ポール・フォレスター,山下 理恵子 | 大日本絵画 |
| M-1はじめました。 | 谷 良一 | 東洋経済新報社 |
| 8類 言語 | | |
| 英語の発音をもう一度ひとつひとつわかりやすく。 | 山田 暢彦 | Gakken |
| 大学入試英作文ハイパートレーニング 自由英作文編 | 大矢 復 | 桐原書店 |
| 9類 文学 | | |
| 文体の舵をとれ | アーシュラ K. ル・グウィン 大久保 ゆう | フィルムアート社 |
| 神様の住所 | 九螺 ささら | 朝日出版社 |
| 起きられない朝のための短歌入門 | 我妻 俊樹,平岡 直子 | 書肆侃侃房 |
| あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。（スターツ出版文庫） | 汐見 夏衛 | スターツ出版 |
| 八月の御所グラウンド | 万城目 学 | 文藝春秋 |
| 紫式部と源氏物語見るだけノート | 吉田 裕子 | 宝島社 |
| シャーロック・ホームズの凱旋 | 森見 登美彦 | 中央公論新社 |
| 星を編む | 凧良 ゆう | 講談社 |
| ラーゲリより愛を込めて（文春文庫） | 辺見 じゅん,林 民夫,前川 奈緒 | 文藝春秋 |
| ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人（光文社文庫） | 東野 圭吾 | 光文社 |
| 薬屋のひとりごと 1～3巻（ヒーロー文庫） | 日向 夏 | 主婦の友社 |
| すきなもののたのしいこと A to Z | 杉浦 さやか | 祥伝社 |
| 収容所から来た遺書（文春文庫） | 辺見 じゅん | 文藝春秋 |
| 洋書 | | |
| The Four Corners Timeless Lands of the Southwest | Kathleen Bryant | Northland Publishing |