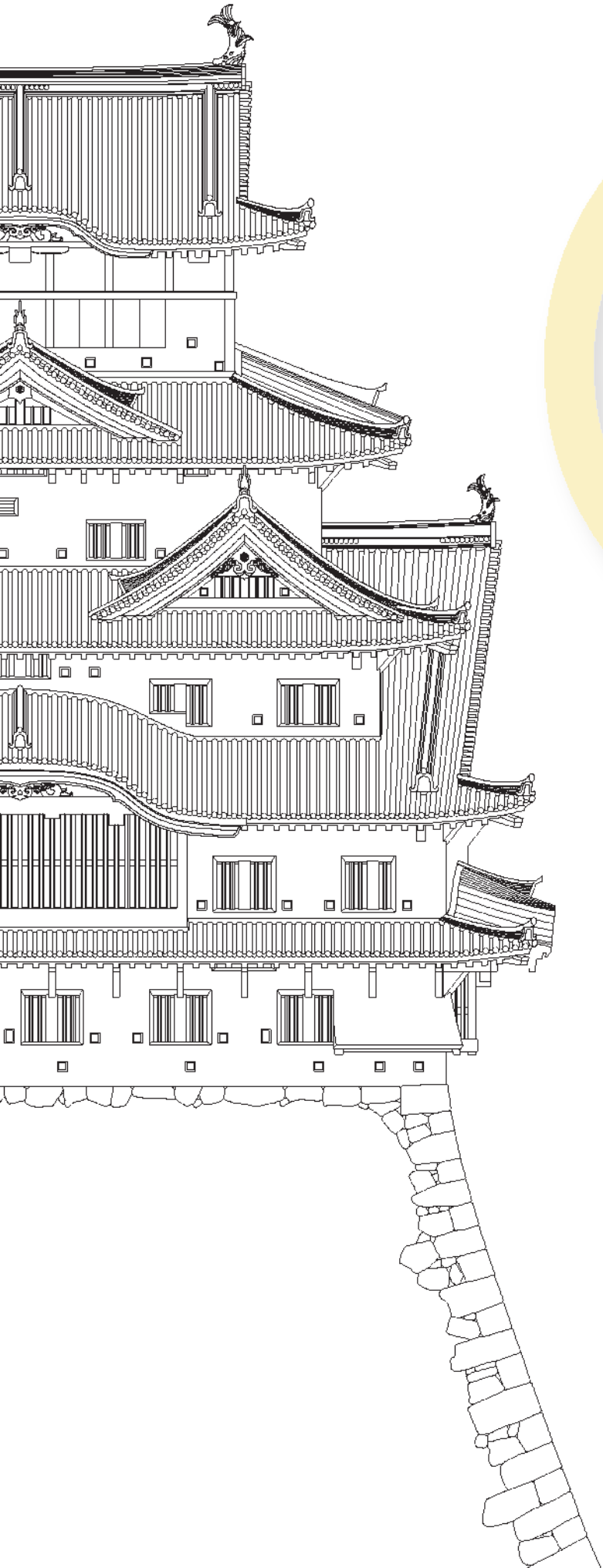




ひめじをひらく

求む！

「姫路のまちの未来を拓く仲間たち」

建築指導課 技師補 奥平さん 平成30年度入庁

オフの時間はどうされていますか？

学生時代からマンドリンの演奏をしていたのですが、社会人になってからも土日祝が休みなので、意外と時間があるなと感じています。お陰様で、新しいことも始められています。

インターンはいかがでしたか？

採用案内にインターン希望の連絡先が書いてあるのを見つけ、出身地でもあったので連絡してみたのですが、インターンに参加して、市の建築職の業務を具体的に知ることができました。

公務員にはお堅いイメージがありましたが、予想外に、面白く個性的な方々がいらっしやることに驚きました（笑）

姫路市の建築職に聴いてみました。

都市計画課 技術主任 藤井さん 平成19年度入庁

都市計画課での業務はいかがですか？

姫路城周辺の高さ規制や地区計画に関する業務を行っています。都市計画課の業務は、建築指導課など様々な部署と仕事を進める際に建築的知識が必要になります。建築による広域的まちづくりに関心がある人はぜひ、都市計画課やまちづくり指導課にお越しください。

どんな人に来てほしいですか？

特定の誰かより多くの人のために何かをすることが好きな人、公務員だからこそ経営感覚のある人に来てほしいですね。

学校施設課 係長 増田さん 平成17年度入庁

入庁されたきっかけを教えてください！

私は民間企業を経て、経験者採用で入庁しました。私が大学を出た頃は就職難で、何度か転職を重ね、建築業界で長く働くのは難しいと感じ、建築の仕事から離れていた頃に募集を知って、受験しました。

建築職では初の女性係長ですね！

9年前、私が学校施設課に入った頃は、工事部門の女性職員が少なく、作業服で庁内のトイレに入って、清掃員に「女子トイレですよ」と言われたり、現場で職人に二度見されたこともありましたが（笑）、今では女性職員も増えて当たり前になっています。

営繕課 課長 小林さん 昭和62年度入庁

姫路市建築職をオススメするなら？

建築職と言っても、市役所での業務は多岐に渡ります。設計・施工のみならず、都市計画、まちづくり、ファシリティマネジメント、歴史的建造物。自分に合った仕事が見つかると思います。私も様々な業務を経験してきましたが、特に印象的なこととして、世界文化遺産・国宝である姫路城や、市内に多数存在する歴史的建造物の保存修理工事に、長年携わることができました。

課長としての業務はいかがですか？

部下の顔を見て、どんなことに興味があるのか、どんなことに向いているのかと考えていますね。自分で納得できる仕事をしてもらいたいですね。それが達成感につながるので。

Q どんな仕事がありますか？

○公共施設の計画・整備・管理

庁舎、文化施設、スポーツ施設などの公共施設、学校教育施設、公営住宅、文化財など、様々な施設の計画、建設・改修、管理を行っています。

○建築・まちづくり・景観等に関する規制・誘導

安全・快適で安心して暮らせるまちづくり、景観に配慮し、歴史を活かした魅力あるまちづくりのための規制・誘導施策を行っています。

Q どんな職場がありますか？

公共施設の設計・建設・管理を行う営繕課・学校施設課・住宅課、規制誘導等の建築行政・まちづくりを担当する建築指導課・まちづくり指導課、文化財の保存・修理を行う文化財課などがあります。

Q もっと教えてください！

○営繕課では、公共施設の設計や建設だけでなく、自然環境や周囲の条件に適應した建物の企画立案から、施設を効率よく低コストで整備・活用するためのファシリティマネジメントの推進まで、その業務内容は多岐に渡ります。

○学校施設課では、市立の幼稚園・小学校・中学校・高等学校・特別支援学校の、校舎・園舎・屋内運動場・給食室・水泳プールなどの計画・整備・維持保全を行っています。

○建築指導課では、建築確認の審査・検査をはじめ、耐震推進事業や建物の許可等の規制・誘導など、安全、快適で安心して暮らせるまちづくりのための業務を行っています。

○まちづくり指導課では、良好な景観形成を図るための建築物や広告物に対する規制誘導、景観上重要な建築物等の保全のための助成、歴史的な町並み整備など、魅力ある景観まちづくりに取り組んでいます。

Q 受験資格はありますか？

基本的に、年齢制限のみです。

Q インターンはありますか？

あります。お気軽に、人事課までご相談ください。
姫路市役所 人事課 ☎ 079-221-2171

もっと知りたいあなたへ

お城6階

お城5階

お城4階

お城3階

お城2階

お城1階

お城地階

「姫路市職員採用案内」で検索！
またはこちらのQRコードから→

