資料6

姫路駅北駅前広場実施設計のデザインについて

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

■姫路駅北駅前広場デザインコンセプト（まとめ）

～輝き続ける城下町姫路の新たな顔～

「城を望み、時を感じ人が交流するおもてなし広場」

「先進性」と「和」が融合したデザインを基調として、
白鷺城の「美しさ」と「風格」が感じられ、来街者を「やさしくもてなす」デザイン

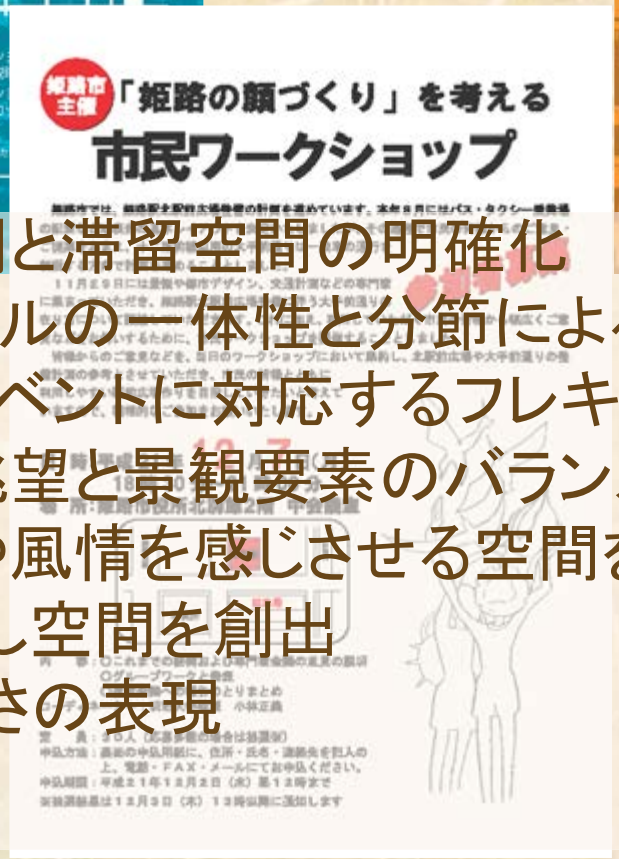
空間デザインの考え方（2）
シンボル景観と姫路らしい空間の演出

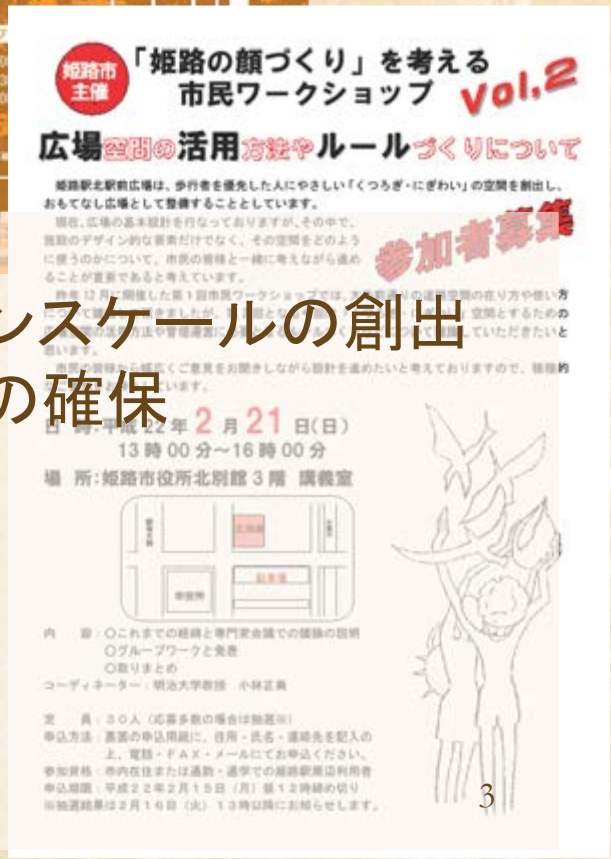
空間デザインの考え方（3）
くつろぎ・にぎわい空間の創出

施設デザインの考え方
城を感じる優美な現代和風

空間デザインの考え方（1）
便利で安全な歩行者空間の確保

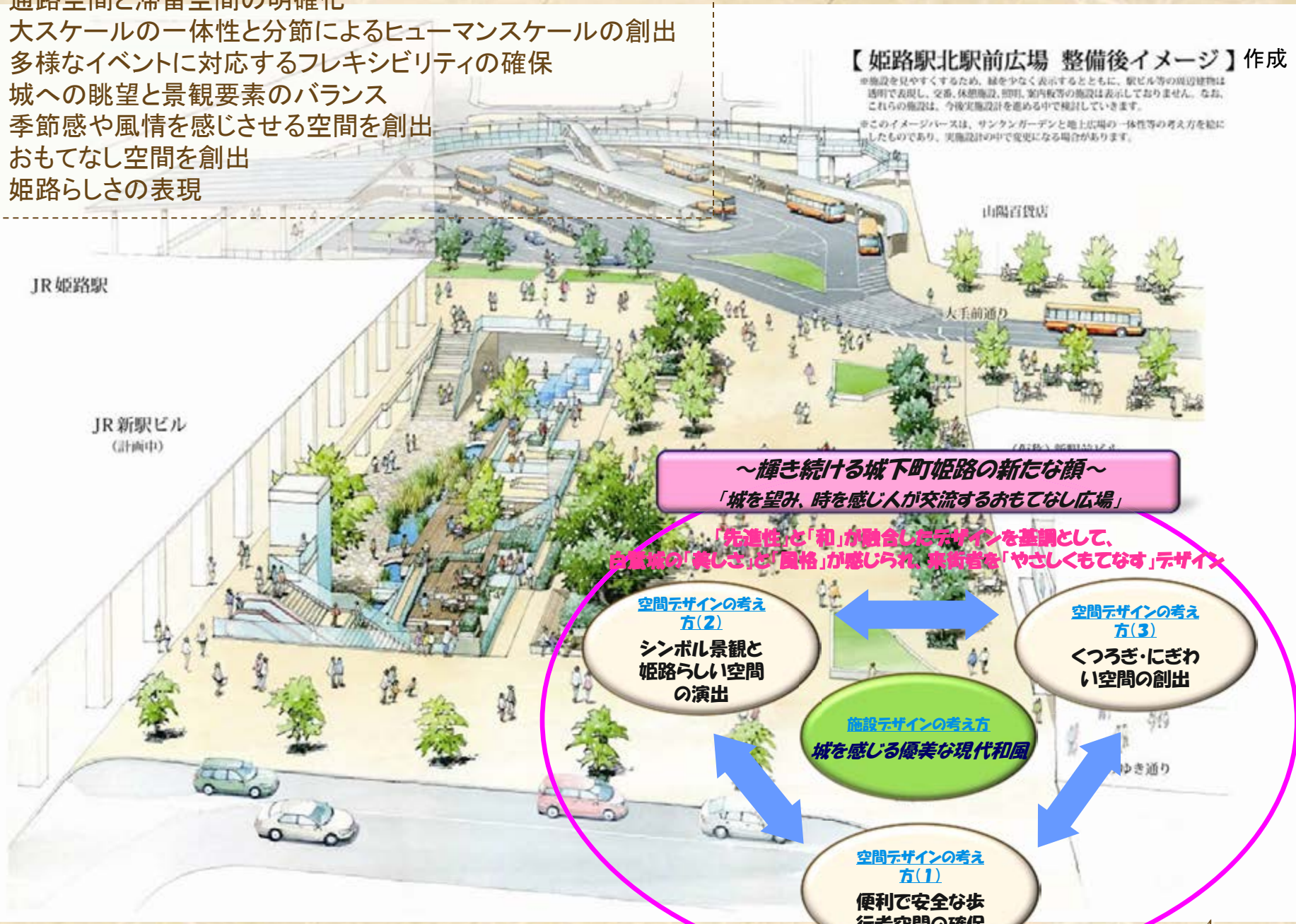
『専門家会議』や『市民ワークショップ』から





- 通路空間と滞留空間の明確化
- 大スケールの一体性と分節によるヒューマンスケールの創出
- 多様なイベントに対応するフレキシビリティの確保
- 城への眺望と景観要素のバランス
- 季節感や風情を感じさせる空間を創出
- おもてなし空間を創出
- 姫路らしさの表現

- 通路空間と滞留空間の明確化
- 大スケールの一体性と分節によるヒューマンスケールの創出
- 多様なイベントに対応するフレキシビリティの確保
- 城への眺望と景観要素のバランス
- 季節感や風情を感じさせる空間を創出
- おもてなし空間を創出
- 姫路らしさの表現



デッキデザイン
案作成

サンクンガーデン
デザイン案作成

デッキデザイン提案

『姫路らしさ』とは何か

サンクンガーデンデザイン提案

開催日　平成22年8月22日（日）
13:30 ～ 16:30

場　所
西播地域地場産業振興センター

■　『姫路らしさ』の表現

歴史を感じる姫路の都市軸「シンボル道路大手前通り」
世界文化遺産と正対する駅前広場（国内唯一）

『和（姫路城）』に『先進性』を積み重ねるまち

400年の時を重ね、輝き続ける（エイジング）世界文化遺産姫路城

1. デッキのデザインについて

大手前通り
（十二所前線以南）

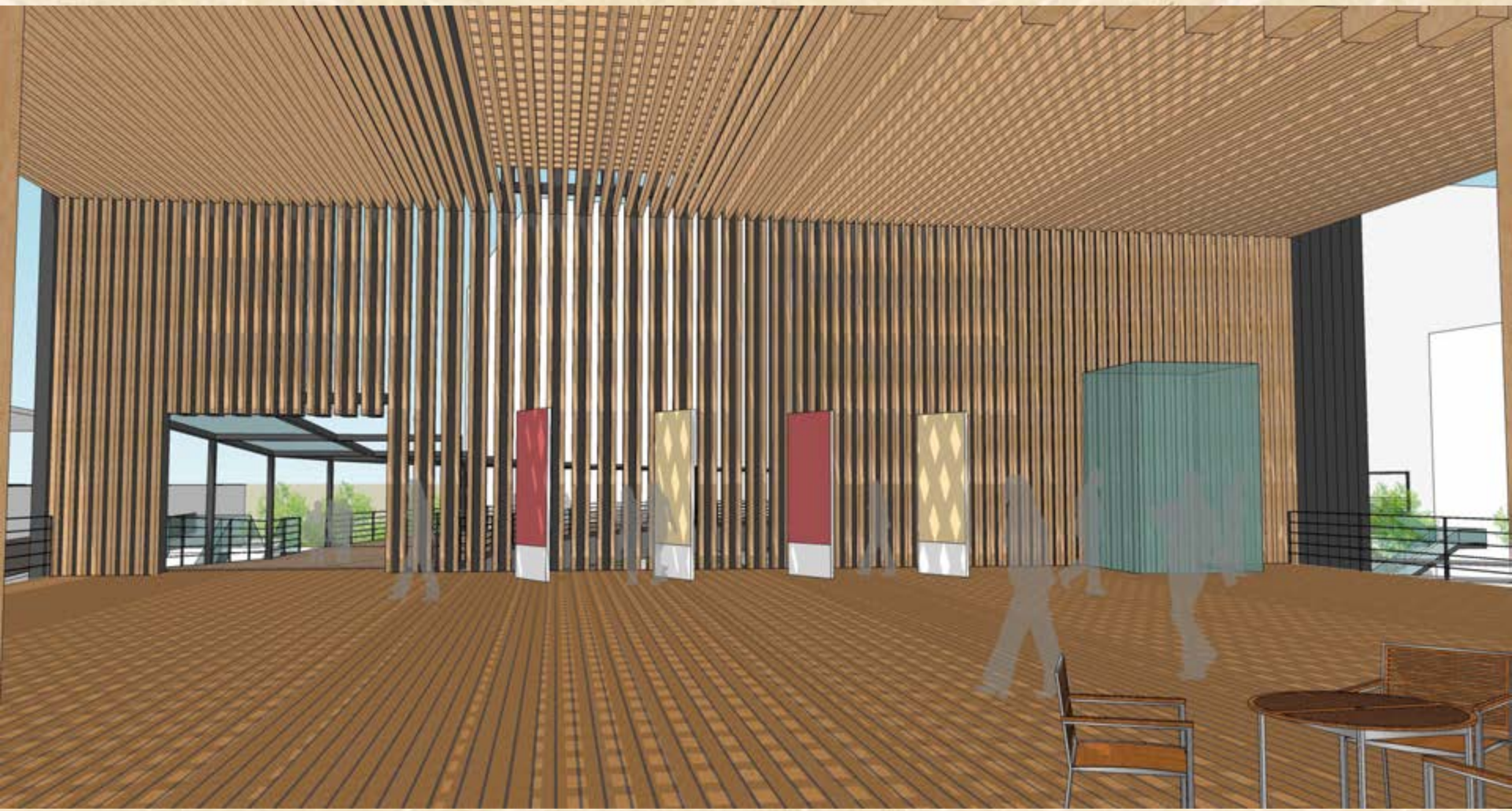
眺望デッキから見る都市の軸線（大手前通り）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

眺望デッキ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。



眺望デッキから見るキャスパへの連絡デッキ

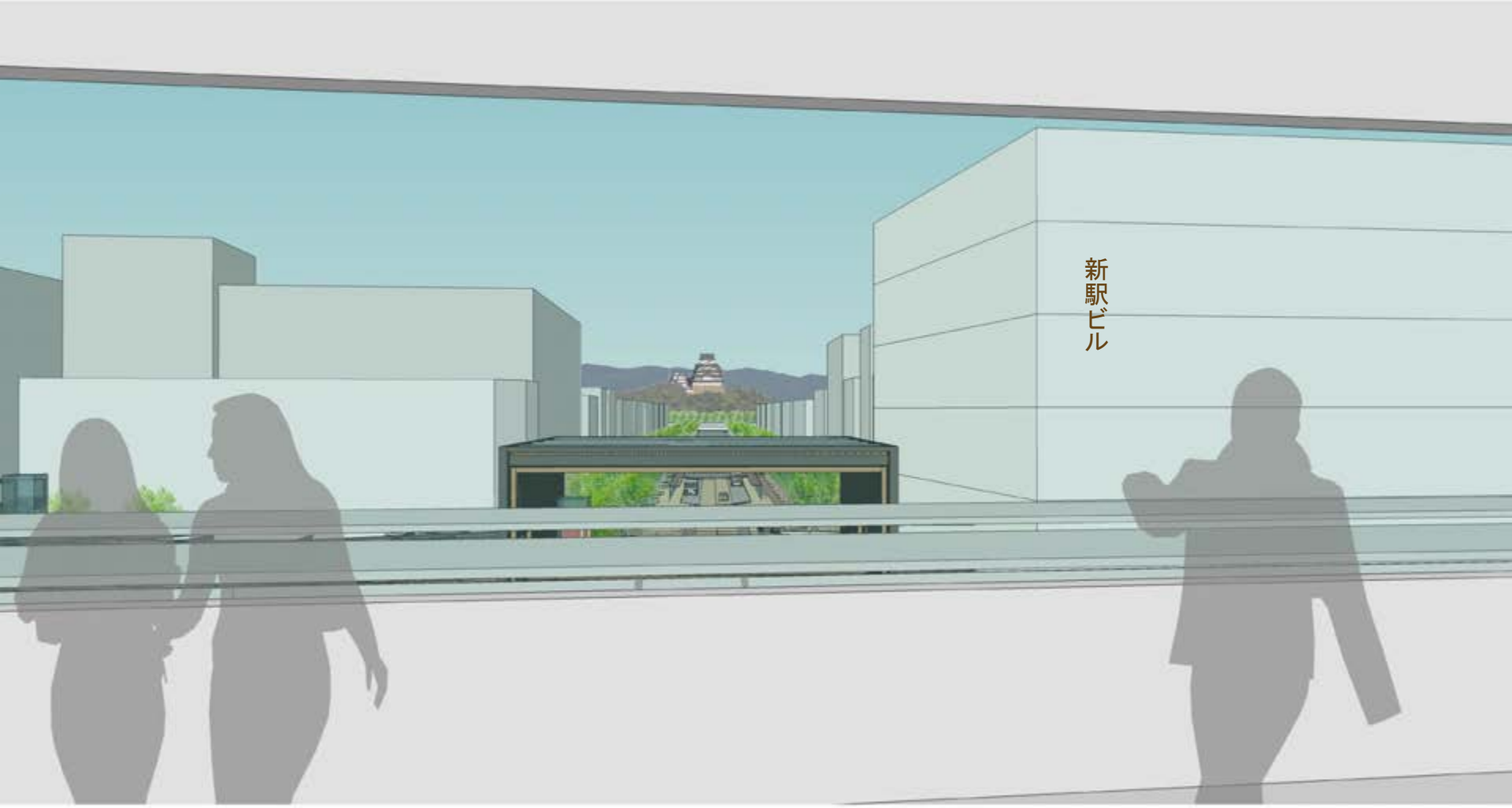
★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

眺望デッキから見る姫路城　　*『額縁効果』*

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

在来線ホームから見る姫路城　　『額縁効果』

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。



新幹線ホームから見る姫路城

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

都市軸をとらえ、城に正対する眺望デッキ（山電前横断歩道から）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

都市軸をとらえ、城に正対する眺望デッキ（お城の前から）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

天守閣から見る駅前広場

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

眺望デッキ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

眺望デッキの『ライトアップイメージ』

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

水盤に写る姫路城『ライトアップイメージ』

水盤のデザイン（前回提案）

～おもてなしの空間には、「都市の軸線を強調」し、「水盤に写りこむ城」を楽しむ～

維持管理費が高い（ステンレス板）、安全性への配慮が必要

水盤のデザイン（新たな提案①）

～おもてなしの空間には、「都市の軸線を強調」し、「水盤に写りこむ城」を楽しむ～

薄く水を張る

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

水盤のデザイン（新たな提案②）

～おもてなしの空間には、「都市の軸線を強調」し、「水盤に写りこむ城」を楽しむ～

安全性を考慮し、立体構造に

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

デザイン提案の比較「眺望デッキ」

前回提案

○眺望スペースを大きく確保
○城下町姫路の「門」
　木組みを活かし、『和』を強調

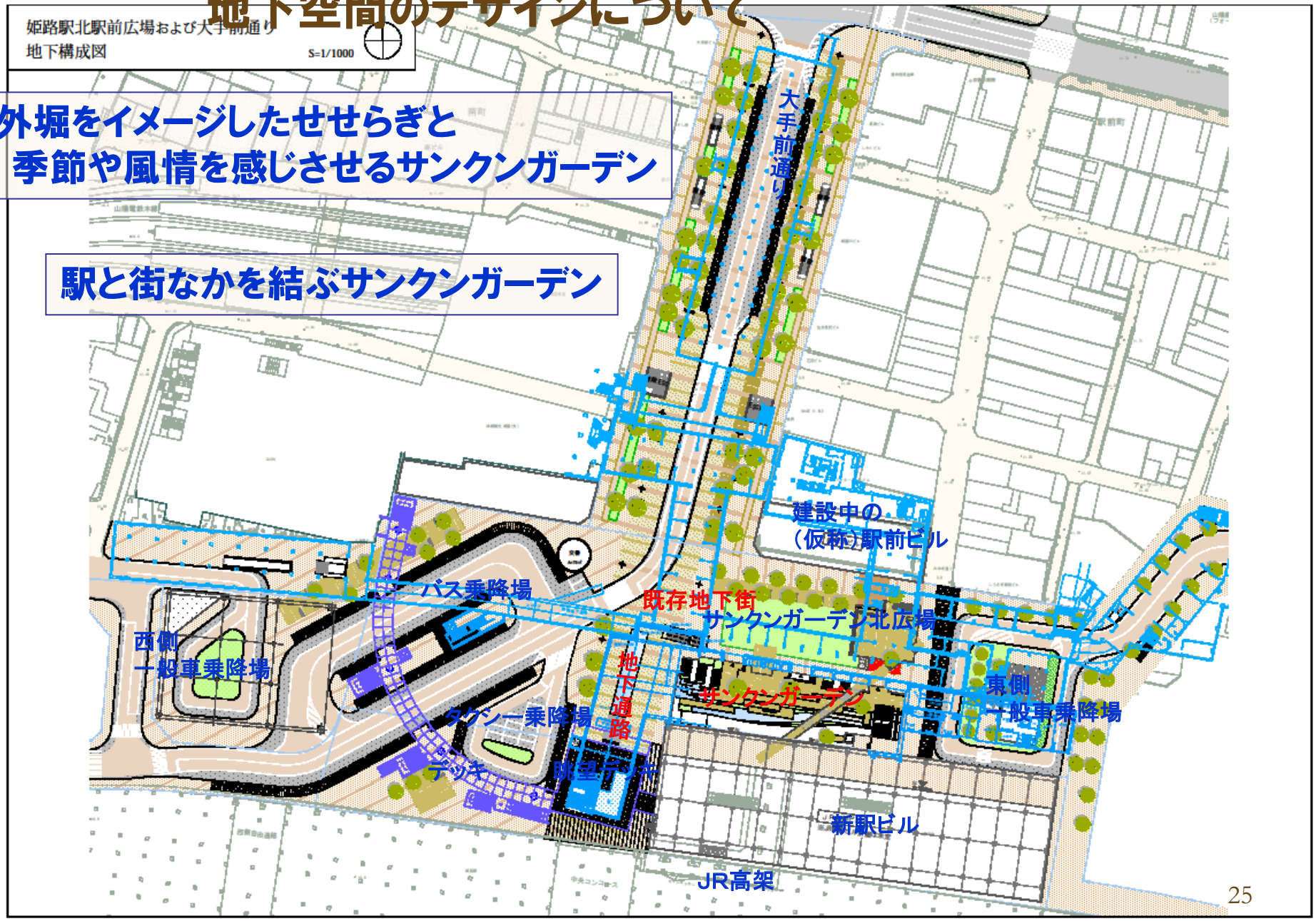
今回提案

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が
変更になる場合があります。

2. サンクンガーデン・地下通路など地下空間のデザインについて

外堀をイメージしたせせらぎと季節や風情を感じさせるサンクンガーデン

駅と街なかを結ぶサンクンガーデン



外堀をイメージしたせせらぎと
季節や風情を感じさせるサンクンガーデン

「自然光」「風」「水音」
外堀をイメージさせる「せせらぎ」
日照に配慮した季節感のある「緑」

『水と緑の演出』

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が
変更になる場合があります。

～新駅ビル地下階西側から地下街を見る～

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が
変更になる場合があります。

地下街側の壁には、姫路城の『門』『石垣』『狭間』などを意識した都市的なデザインに

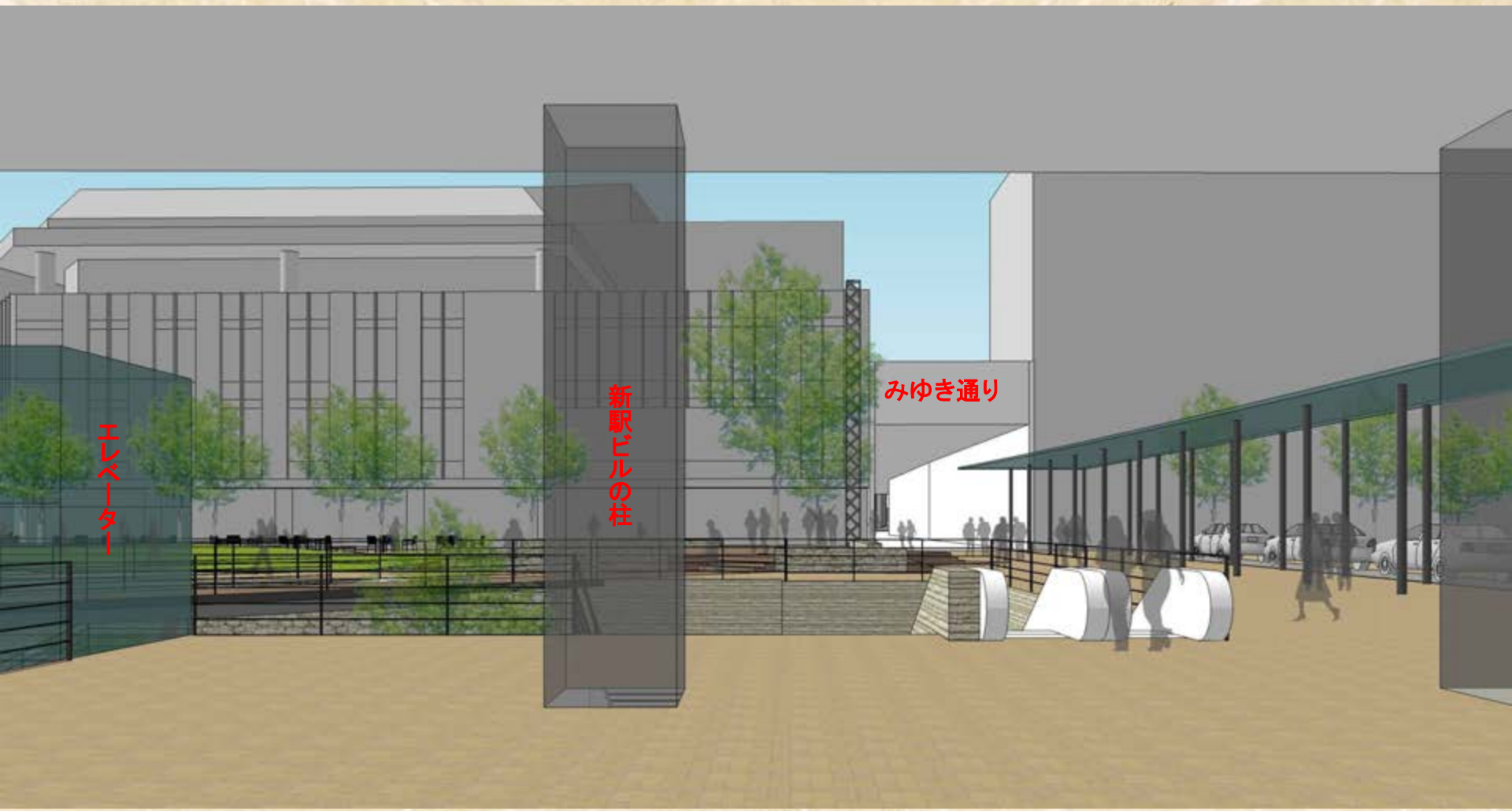
★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

駅と街なかを結ぶサンクンガーデン（東改札から街なかへ）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

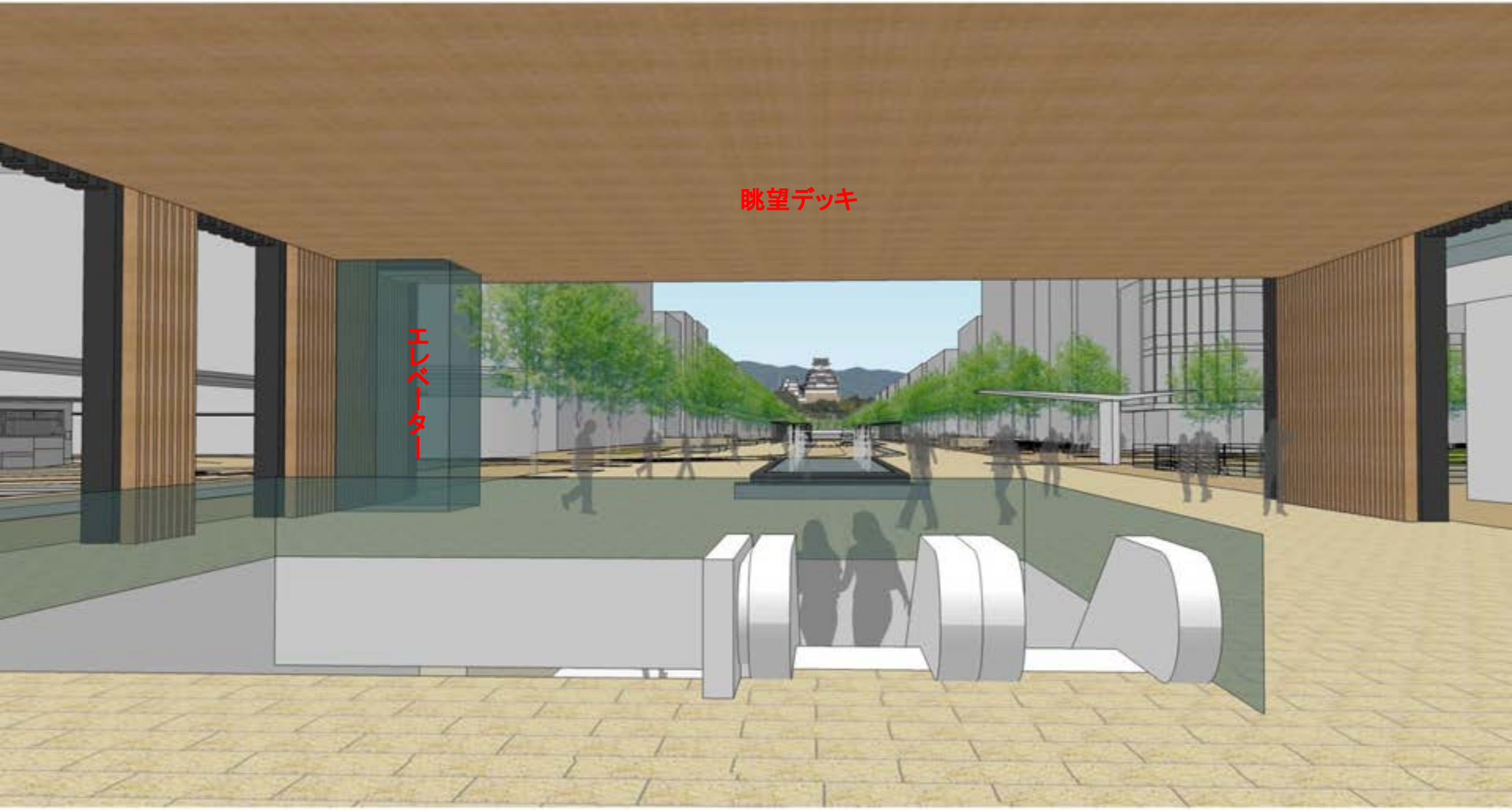
東改札から～新駅ビル内～サンクンガーデンへ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。



東改札から～新駅ビル内～サンクンガーデンへ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。



中央改札から～地下通路～サンクンガーデンへ

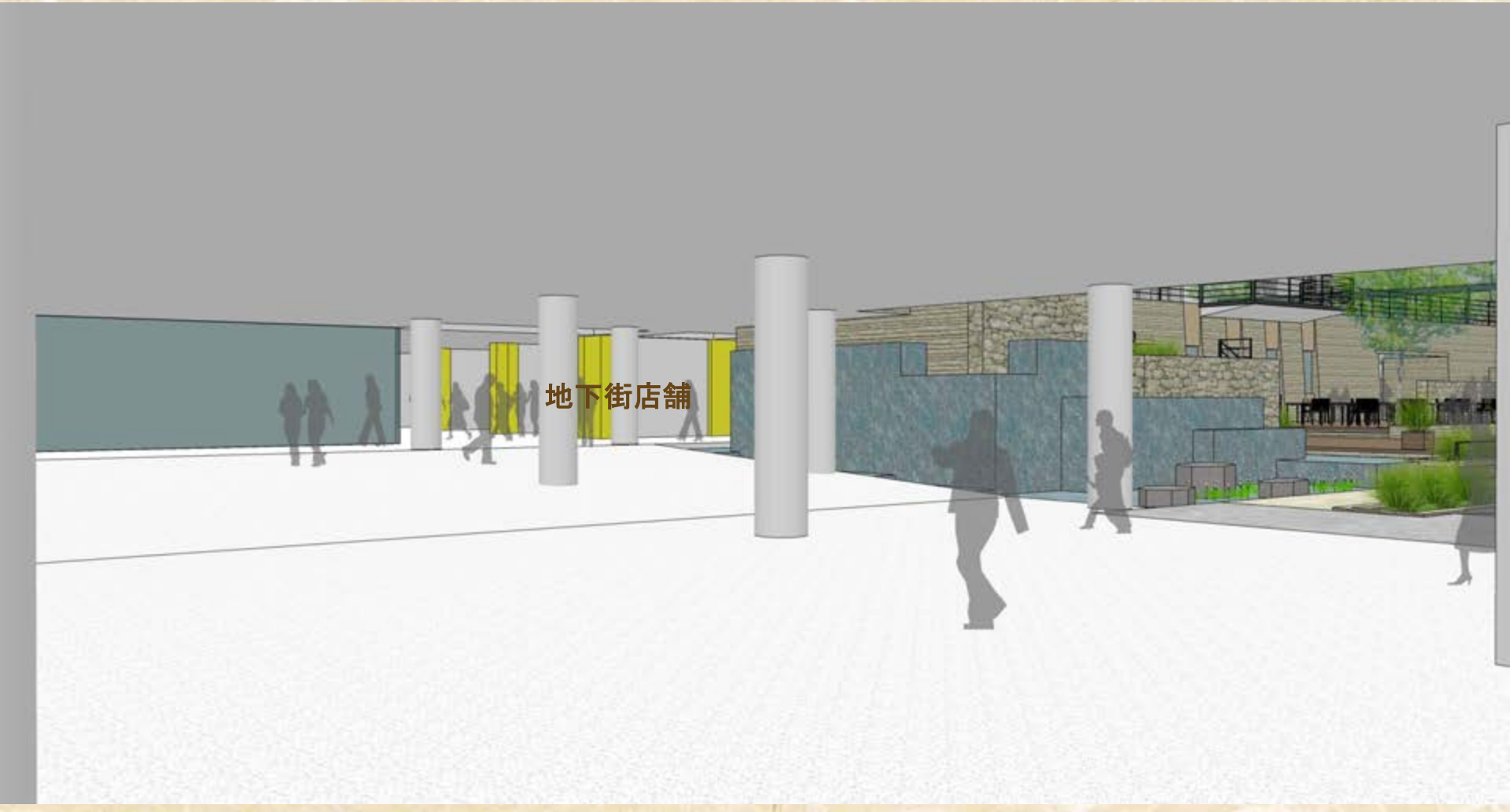
★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

地下通路

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

地下通路から地下街を見る

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。



地下通路からサンクンガーデンを見る

駅と街なかを結ぶサンクンガーデン

リニューアルされる地下街
新駅ビル地下階、
そしてサンクンガーデンの「回遊性と一体感」

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

～新駅ビル地下階西側から地下街を見る～

外堀をイメージしたせせらぎと
季節や風情を感じさせるサンクンガーデン

駅と街なかを結ぶサンクンガーデン

「自然素材」

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

～新駅ビル地下階東側から地下街を見る～

デザイン提案の比較「サンクンガーデン」

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

（前回提案）

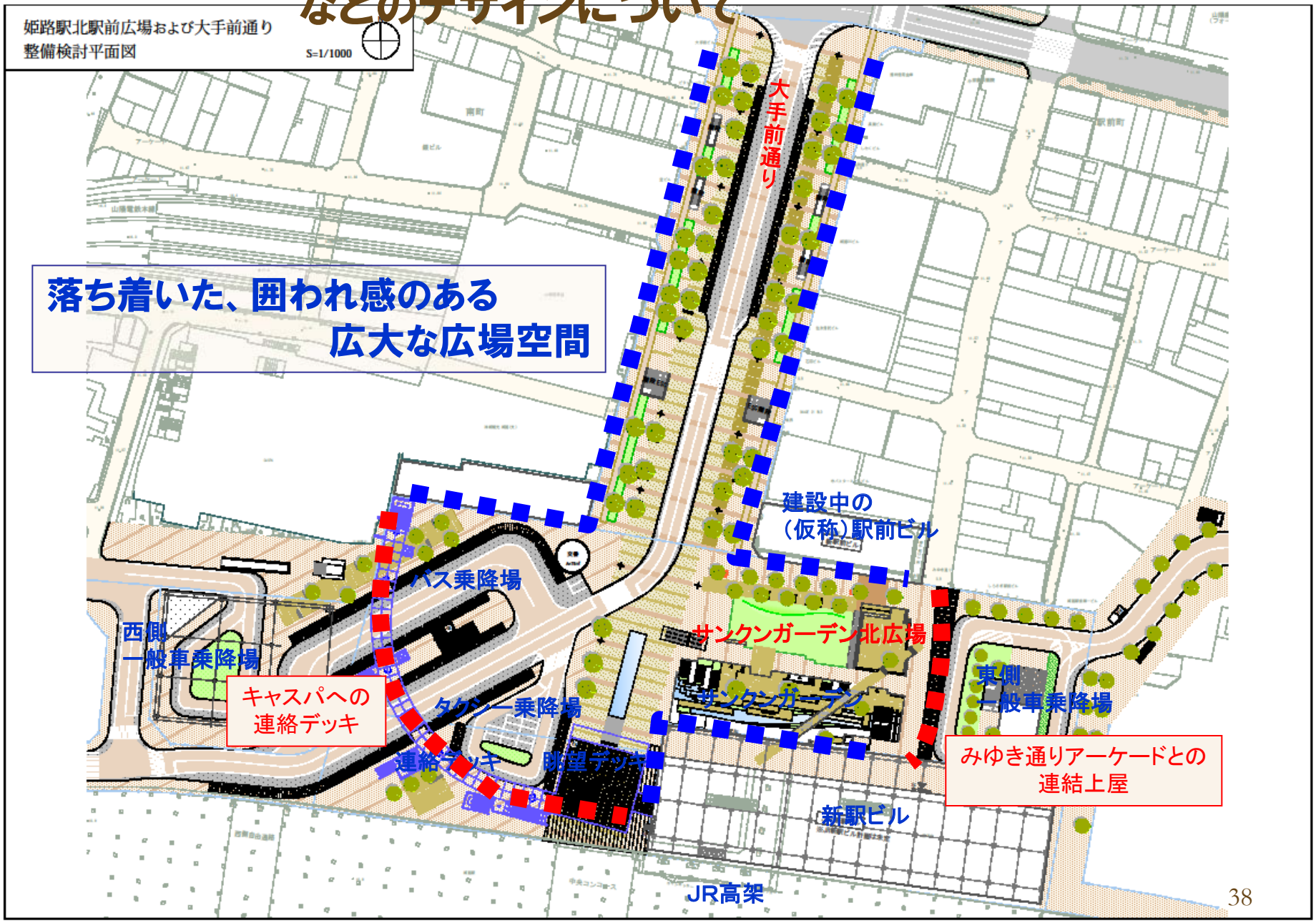
サンクンガーデン南西角から

（今回提案）

サンクンガーデン南東角から

○地下側の壁に「そり」をつけ、石垣をイメージ
○せせらぎに飛び石を
○自然石を使い、
　石垣や堀のイメージを表現した城下町らしい雰囲気とする

3. 大手前通り、サンクンガーデン北広場などのデザインについて



★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

広場として落ち着いた囲繞感（ヒューマンスケールの囲われ感）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

連絡デッキから見る眺望デッキ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

広場として落ち着いた囲繞感（ヒューマンスケールの囲われ感）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

新駅ビル１階からみゆき通りアーケードを見る

大手前通り
（十二所前線以南）

一般車の通行を制限し、拡幅される歩道空間

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

大手前通り
（十二所前線以南）

自転車に対する専門家の意見（専門家会議）

■自転車通行については
「駅前広場内で自転車通行を認めるのか
それとも、認めないのか」の方針決定が必要である

■駐輪場について
通勤客と買い物客との分離が必要である

■社会実験が必要
川崎駅で実施中（駐輪場の位置と周辺影響）

通行空間と滞留空間を明確に区分
滞留空間を歩道中央部に

2010

連続セミナー「使える」駅前広場のつくりかた

駅前の自転車放置は、まちの顔である駅前の景観、交通、活動などの障害であると言われてきました。しかし、自転車が駅前に集まること自体は決して悪いことではありません。郊外の大規模ショッピングセンターは車で人が集まるのに対して、駅や中心市街地は自転車で人が集まるとすれば、駅や周辺の活性化につながります。逆転の発想で、自転車で駅前に人が集まることを積極的にとらえて、中心市街地の活性化のヒントに考えてもよいでしょう。古倉先生が行ってきたさまざまな自転車の利用促進の調査の中から、駅前での自転車の活用に寄与できる内容を紹介し、そのヒントを提案するとともに、広くまちづくりでの自転車の利用促進のあり方をお話し頂きます。

第1回　8月10日（火）　終了しました

第2回　9月3日（金）　19時～21時

姫路市役所北別館3階第2講義室

自転車を活用した駅前づくり

～自転車をまちづくりの迷惑からまちづくりの切札に～

株式会社住信基礎研究所 研究理事　　古倉　宗治さん

第3回 12月頃を予定

＊市民や行政、企業との協働の公共空間づくりの専門家をお招き

主　催　特定非営利活動法人スローソサエティ協会
参加費　無料　　定員　60名
お問い合わせ・参加申込
TEL&FAX　079-297-4812
メール　slowoffice@memenet.or.jp
URL　http://www2.memenet.or.jp/slowsoc

国土交通省の「住まい・まちづくり担い手事業」として実施します。

第2回講師：古倉　宗治さん
（こくら・むねはる）
株式会社住信基礎研究所　研究理事

自転車通行は車道が原則

駅前広場のデッドスペースを駐輪空間へ

自転車を活用した駅前づくりのポイント

1	**自転車活用の合意形成** 自転車が多様かつ具体的なメリットを有し、駅前づくりの柱として、自転車活用への合意
2	**自転車の駅前駐輪の状況** 放置の内容、鉄道利用の状況、買物利用の状況の把握
3	**自転車の駅前駐輪** 自転車での駅アクセスは減少しつつあるが、自転車での来駅は地域活性化として重要
4	**自転車による駅前での買物** 郊外店に対抗する中心市街地の魅力と自転車による活性化のポイントを把握
5	**自転車買物を支える走行空間・駐輪空間** 自転車による買物には、良質のアクセス走行空間と停めておく駐輪空間が絶対必要。これの供給の促進（主体、基準等の明示）
6	**駅前集中対策** 従来の需要追随型から不必要な駐輪転換型へ
7	**その他** ルールの厳守等行政の継続的広報啓発など

サンクンガーデン北広場デザイン（前回提案2案）

デザイン提案①

デザイン提案②

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

サンクンガーデン北広場

サンクンガーデンとの一体感
フレキシブルな空間
ステージ（ウッドデッキ）

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

サンクンガーデン北広場

建設中の（仮称）新駅前ビルの前　　木陰での『オープンカフェ』

サンクンガーデン北広場

イベント利用のイメージ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

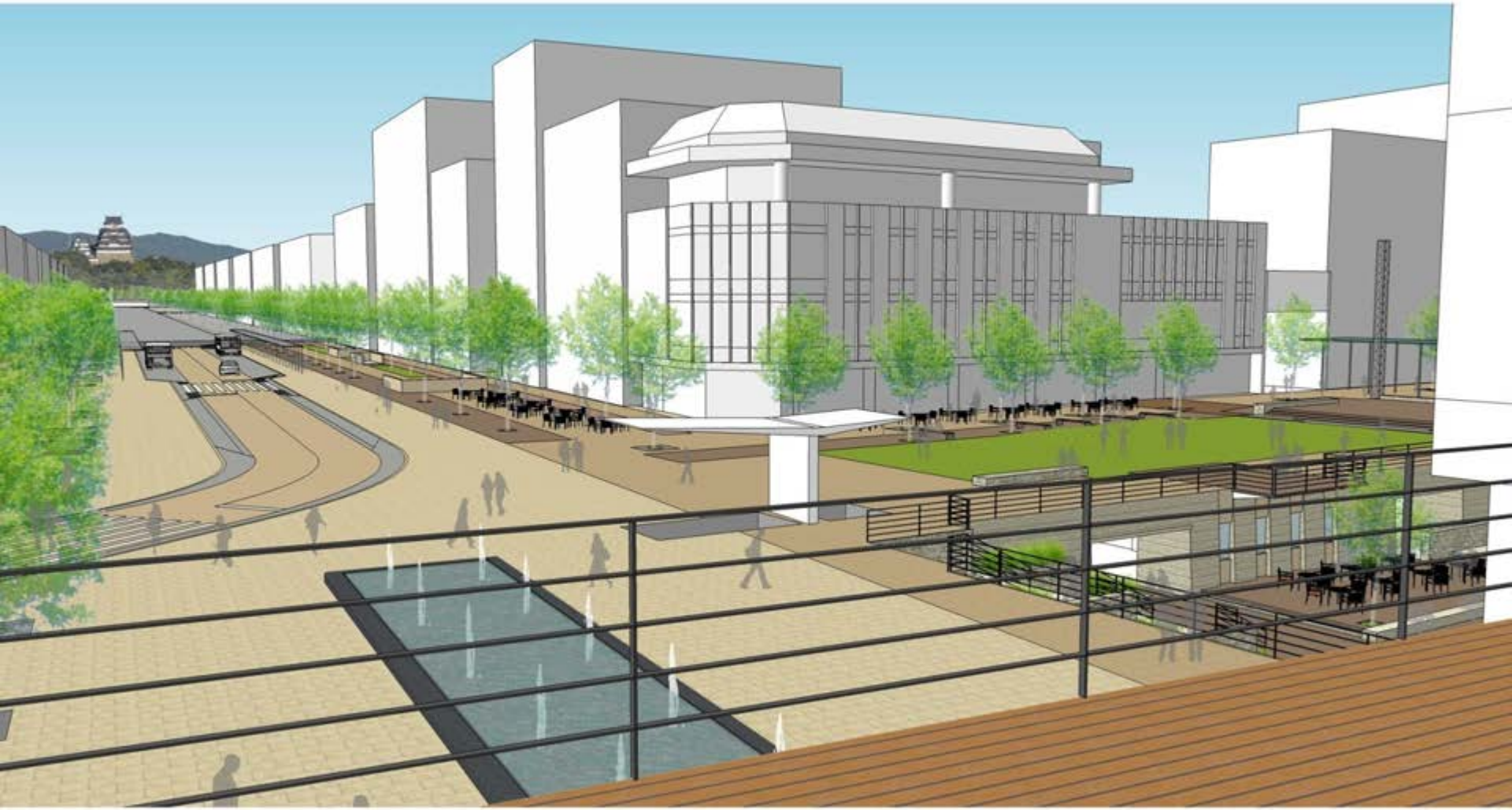
★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

駅前広場全体の一体感を演出

～デザインと使い勝手～ ⇒マネジメントのしくみづくり

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

関係機関との調整

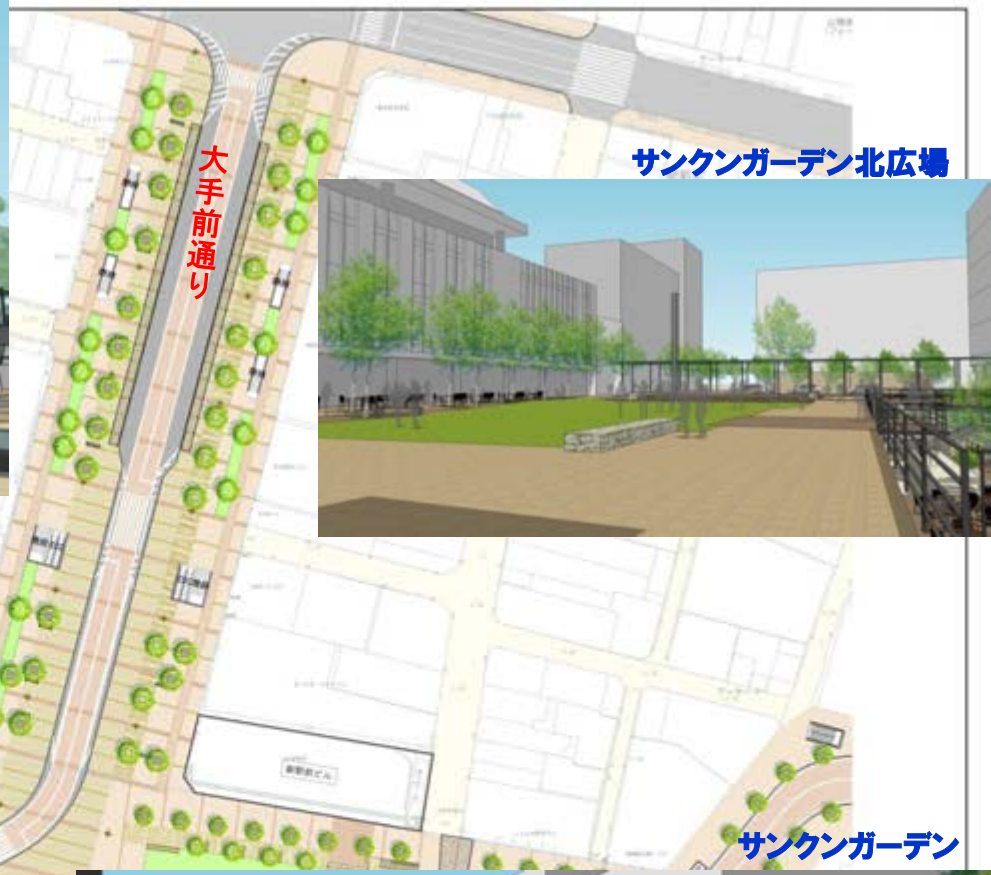


「水盤」、「芝生」、「地下街の地上施設（給排気施設、ESC，EV）」
⇒関係機関との調整

4. まとめ

★ 現時点でのデザインです。
今後の協議により色彩等が変更になる場合があります。

デッキ



サンクンガーデン北広場

サンクンガーデン

大手前通り

おわり