

「日本画家 福田眉仙展」

2020年10月10日（土）～ 11月15日（日） 姫路市立美術館 企画展示室

◆本展の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。必要事項をご記入の上、ご返信をお願い申し上げます。

<画像使用に際しての注意>

- ・本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- ・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には画像クレジットを必ずご掲載ください。
- ・作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・変更、部分使用をご希望の場合は、広報事務局までお問い合わせください。
- ・雑誌の表紙などに使用される場合は、本展広報事務局までご相談ください。
- ・概要など確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただけますようお願いいたします。
- ・掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。

左記に同意する

◆申込者情報記載欄

媒体名： _____ 貴社名： _____

ご担当者名： _____ 掲載・放映予定日： _____ 月 _____ 日

ご住所： 〒 _____

TEL： _____ FAX： _____

メールアドレス： _____

読者プレゼント招待券（最大5組10名）

希望する _____ 組 _____ 名様分 希望しない

応募ハガキの宛先、当選者への発送

御社 _____ 月 _____ 日までに招待券の到着を希望
 広報事務局 ※応募宛先 〒541-0046 大阪市中央区平野町4-7-7-8階
 TMオフィス内「福田眉仙展」（媒体名）係

◆ご希望の画像番号に○印をご記入ください

・広報用画像使用の際は、以下のクレジットを必ずご掲載ください。

No.	クレジット
1	《富士五湖》 絹本着色（六曲一双屏風） 1936（昭和11）年 姫路市立美術館蔵
2	《富士五湖図》 絹本着色（六曲一双屏風） 1947（昭和22）年 姫路市立美術館蔵
3	《源三位頼政像》 絹本着色 1895～97（明治28～30）年 個人蔵
4	《九龍古潭之図》 紙本墨画淡彩 制作年不詳 姫路市立美術館蔵
5	《興隆灘図》 絹本着色 制作年不詳 西宮市大谷記念美術館
6	《竿橋奇観》 絹本着色 1960(昭和35) 年 個人蔵
7	《長城図巻》（部分） 紙本墨画淡彩 1919（大正8）年 姫路市立美術館蔵
8	福田眉仙
9	チラシデータ

《報道関係者お問い合わせ先》

姫路市立美術館 広報事務局（TMオフィス内）担当：馬場・清水・小林
 TEL : 06-6231-4426 FAX : 06-6231-4440 E-mail : himeji@tm-office.co.jp

「日本画家 福田眉仙展」 広報用画像一覧



① 《富士五湖》 絹本着色（六曲一双屏風）
1936（昭和11）年 姫路市立美術館蔵



② 《富士五湖図》 絹本着色（六曲一双屏風）
1947（昭和22）年 姫路市立美術館蔵



③ 《源三位頼政像》 絹本着色
1895~97（明治28~30）年 個人蔵



④ 《九龍古潭之図》 紙本墨画淡彩
制作年不詳 姫路市立美術館蔵



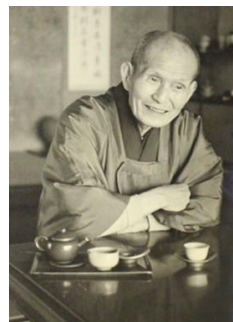
⑤ 《興隆灘図》 絹本着色
制作年不詳 西宮市大谷記念美術館



⑥ 《竿橋奇観》 絹本着色
1960（昭和35）年 個人蔵



⑦ 《長城図巻》（部分） 紙本墨画淡彩
1919（大正8）年 姫路市立美術館蔵



⑧ 福田眉仙

《報道関係者お問い合わせ先》

姫路市立美術館 広報事務局（TMオフィス内）担当：馬場・清水・小林

TEL：06-6231-4426 FAX：06-6231-4440 E-mail：himeji@tm-office.co.jp