

| | |
|---------------------|---|
| <p>ふりがな 氏 名</p> | <p>しんぷく かな 新福 かな (邦楽)</p> |
| <p>功績概要</p> | <p>令和元年 第5回ステラ・ケ・ブリラ(国際ゾンタ SEN 姫路ゾンタクラブ主催)出演 松崎晟山×新福かな箏・三絃・尺八コンサート主催(姫路キャスパホール) 第5回千姫フォーラム(姫路千姫顕彰会)出演</p> <p>令和2年 和楽器オーケストラあいおい20周年記念公演(パルナソスホール他) 第38回姫路城観月会(オンライン)出演 「夫婦で奏でる寿ぎの響」(姫路市書写の里・美術工芸館)出演</p> <p>令和4年 音楽ユニット Oto Kazze (音風)に参加、ミニアルバムを発売 和楽器オーケストラあいおい 姫路公演2022(アクリエひめじ) 井上敏典バリトンリサイタル(パルナソスホール)ゲスト出演</p> <p>姫路市出身。9歳で箏、11歳で三絃を始める。井上裕美子、安藤政輝、宮田善永に師事。NHK邦楽技能者育成会43期卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学大学院を修了。平成13年に東京藝術大学の卒業生・学生らと「和楽器オーケストラあいおい」を設立し、全国で精力的に演奏活動を行う。平成28年に姫路へ拠点を移してからは、夫で尺八奏者の松崎晟山と共に播磨一円でも幅広く演奏を行い、邦楽の裾野を広げる。多彩で美しい音色による力強い演奏は古典に留まらず、近年は西洋由来の楽器とのコラボレーションや、人気のアニメや映画等の曲を和楽器演奏により世界へ発信する動画への出演を行ったことも、若い音楽家らしいユニークな取り組みとして記憶に新しい。</p> <p>子ども向けワークショップや演奏などの育成普及活動にも積極的に取り組み、特に東京在住時から20年にわたり母校である姫路西高等学校箏曲部講師を務め、また平成30年度からは姫路市立大白書中学校箏曲部でも指導を行い、良い成績を上げている。</p> <p>今後、日本の伝統芸術特有の繊細な魅力を世界や次世代に伝えることができる箏奏者として一層の成長と飛翔を願い、後進の育成と和楽器の普及による姫路市の音楽文化への貢献にも大きく期待を寄せ、奨励するものである。</p> |