

チームラボ 圓教寺 認知上の存在



teamLab: Existence in Perception - Engyoji Temple

姫路 書寫山圓教寺 食堂 Jiki-do, Shoshazan
Engyoji Temple, Himeji
2023.4.29(Sat) - 12.3(Sun) 10:00 - 15:45 15:30
最終入場 / Last entry

会期中無休 (天候により中止になる場合があります) / Open every day (may close in case of inclement weather)

主催：書寫山圓教寺、姫路市立美術館 後援：朝日新聞姫路支局、神戸新聞社、産経新聞社神戸総局、サンテレビジョン、播磨時報社、播磨リビング新聞社、姫路ケーブルテレビ、姫路シティFM 21、毎日新聞姫路支局、読売新聞姫路支局、ラジオ関西 (50音順)



令和5年度 文化庁文化観光拠点施設を
中核とした地域における文化観光推進事業



姫路市立美術館

開館40周年記念



オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト
All Himeji Arts & Life Project



チームラボ 圓教寺 認知上の存在

teamLab: Existence in Perception - Engyoji Temple



書寫山圓教寺の三之堂を構成する伽藍のひとつ「食堂（じきどう）」（国指定重要文化財）は、後白河法皇の勅願により創建された。現在の建物は室町時代のもので、僧侶の学問や寝食の場であった。2階建の仏堂としては日本の指定文化財の中で最大規模であるこの食堂1階を会場に、チームラボによるアートが展示される。

チームラボは「存在とは何か？」を問う。目に見える世界がそこにある世界とは限らない。その場合、見えている世界は何か。それは、見ている者の認知の中に存在しているものである。世界は我々の外に独立してあるのではなく、我々とつながって、我々とともに、我々の中にもある。

物質的には存在しないはずの光の造形や輝きを見る者に知覚させる本展示作品は、環境と認知の作用によって生み出された現象である。作品を見る者は、それが置かれた世界と、その中に連続して存在する自分自身に目を向けることになる。平安の時代から一千余年の歴史を重ねる「総合芸術の聖地」圓教寺で投げかけられるチームラボの光は、「存在」という普遍的な問いをめぐる思索へと鑑賞者を導くことだろう。

姫路市立美術館

The Jiki-do, a nationally designated Important Cultural Property and one of the three temple buildings (collectively called Mitsunodo) of Shoshazan Engyoji Temple, was built upon the imperial request of Emperor Go-Shirakawa. The current building is from the Muromachi period (1336 to 1573), and was a multi-purpose space for monks used for learning, lodging, and dining. teamLab's artworks will be exhibited on the first floor of this Jiki-do, whose two-storey structure is one of Japan's largest-scale Important Cultural Properties designated by the country.

teamLab explores the notion of existence. The world we see with our eyes is not necessarily the world that exists. In which case, what is the world that we are seeing? It is something that exists within the viewer's perception. The world does not exist separately, independent from us - rather it is continuous with us, together with us, and within us.

The exhibited artworks, that lead viewers to perceive forms of light and radiance that do not physically exist, are phenomena born from the effects of the environment and our perception. The viewer looks at the world in which the work is placed, and at their own continuous existence within that world. In this exhibition, teamLab invites viewers to reconsider the universal question of existence in Engyoji Temple, a venue regarded as a sacred location for the arts with a history of over 1,000 years since the Heian period (794 - 1185).

Himeji City Museum of Art



我々の中にある巨大火花
Giant Solidified Spark



質量のない太陽、歪んだ空間
Massless Sun, Distorted Space

【チームラボとは】アートコレクティブ。2001年から活動を開始。集団的創造によって、アート、サイエンス、テクノロジー、そして自然界の交差点を模索している国際的な学際的集団。アーティスト、プログラマー、エンジニア、CGアニメーター、数学者、建築家など、様々な分野のスペシャリストから構成されている。チームラボは、アートによって、自分と世界との関係と新たな認識を模索したいと思っている。

teamLab (f. 2001) is an international art collective. Their collaborative practice seeks to navigate the confluence of art, science, technology, and the natural world. Through art, the interdisciplinary group of specialists, including artists, programmers, engineers, CG animators, mathematicians, and architects, aims to explore the relationship between the self and the world, and new forms of perception.

teamlab.art



【所在地 / Address】
書寫山圓教寺 食堂
Jiki-do, Shoshazan Engyoji Temple
〒671-2201 兵庫県姫路市書写 2968
2968 Shosha, Himeji, Hyogo
【開催時間 / Opening hours】
10:00 - 15:45 (15:30 最終入場 / Last entry)

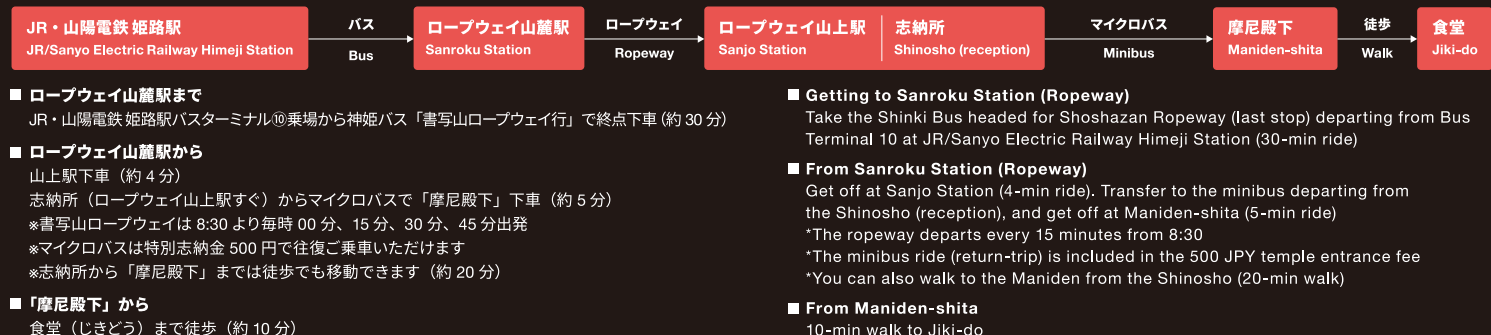
【料金 / Admission】※別途、志納金が必要です / A separate offering will be required

一般 Adult	高校・大学生 High School/ University Students	小中学生 Elementary/Junior High School Students	未就学児 Preschoolers
¥500	¥200	¥100	無料 / Free

【問い合わせ / Contact】 #チームラボ圓教寺 #teamLabEngyoji
姫路市立美術館
Himeji City Museum of Art
079-222-2288
書寫山圓教寺
Shoshazan Engyoji Temple
079-266-3327



【アクセス / Access】



関連企画展

チームラボ

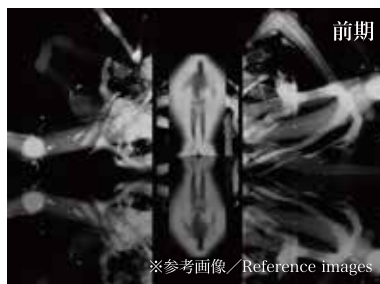
無限の連続の中の存在

teamLab: Existence in an Infinite Continuity

姫路市立美術館 前期: 2023.7.22 (Sat) - 10.9 (Mon)

Himeji City Museum of Art 後期: 10.21 (Sat) - 2024.1.21 (Sun)

※会期・作品は変更の可能性があります



※参考画像 / Reference images

永遠の今の中で連続する生と死、
コントロールできないけれども共に生きる
Continuous Life and Death at the Now of Eternity,
Cannot be Controlled but Live Together