

姫路市立美術館 庭園アートプロジェクト ー風景を聴くー  
中谷芙二子 《白い風景ー原初の地球》 霧の彫刻 #47769

## ライブ・パフォーマンス・イベント開催 平井優子 ダンス×森重靖宗 チェロ×中谷芙二子 霧の彫刻

晩秋の候、皆様方にはますますご清栄のこととお慶び申し上げます。日頃より当館の運営にご協力いただき、有難うございます。  
来たる11月5日(日)に、ライブ・パフォーマンス・イベントを開催いたします。  
つきましては、ご周知のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

### 概要

令和4年度から令和6年度の3年にわたり、当館庭園にて中谷芙二子氏が「霧の彫刻」3部作を展開中です。初年度は「身体との対話」をテーマに、作品《白鷺が飛ぶ》を発表。クロージングイベントでは、ダンサーである平井優子氏との「平井優子ダンス×中谷芙二子《白鷺が飛ぶ》霧の彫刻 #47769 -Yohaku (余白)-」を実施しました。2年目となる今年度は「風景を聴く」をテーマに作品を制作、そして、ライブ・パフォーマンスを実施いたします。ライブ・パフォーマンスのゲストには、昨年度に引き続き平井優子氏、そして音楽家の森重靖宗氏を迎えます。中谷芙二子氏みずから操る「霧の彫刻」、そしてダンスとチェロ、三者の「共働」によるインプロビゼーション・パフォーマンスをお楽しみください。

ー日時 2023年11月5日 [日] セッション1 = 14:00 - 15:00  
セッション2 = 16:30 - 17:30

ー会場 姫路市立美術館 庭園

ー参加費 無料

### ■お問合せ先

姫路市立美術館 担当：小川、二宮  
Tel.079-222-2288/FAX.079-222-2290  
E-mail. art@city.himeji.lg.jp

※最新の情報は美術館公式サイト・SNSにてご案内いたします。

### 中谷芙二子

現代美術家

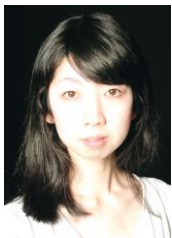


Photo: Laura Miglione

“霧のアーティスト”として世界的に知られる。初期の絵画制作を経て、芸術と技術の実験グループ「E.A.T.」に参加し、その活動の一環として、1970年の大阪万博ペプシ館で初めての「霧の彫刻」を発表。また1970年代には、ビデオ作品の制作や海外作家との交流推進、若手ビデオ作家の育成など、日本のメディア・アートを先導した。2018-19年水戸芸術館で初の大規模な個展を開く。2022年には、ドイツ・ミュンヘンのハウス・デア・クンストでも大規模な回顧展を開催した。2017年フランス文化勲章コマンドゥール、2018年高松宮殿下記念世界文化賞、2022年文化功労者、2023年ウルフ賞芸術部門、ほか受賞多数。

### 平井優子

パフォーマンス



ダンサー、振付家。幼少よりクラシックバレエを始める。1990年代後半から東京を拠点にダンサーとして活動。2001年以降マルチメディアパフォーマンス集団ダムタイプのメンバーとして作品制作やツアー公演に参加。高谷史郎作品などコラボレーションを中心に活動するかたわら、ソロプロジェクトや振付演出作品なども発表する。音楽家とのセッションやMVの出演、能楽師らとの共演など、活動は多岐にわたる。第17回福武文化奨励賞受賞。

### 森重靖宗

チェロ



音楽家。声、チェロ、エレキベース、ピアノ等を用い、即興演奏を中心に音楽活動を行う。国内外の数多くの音楽家やダンサー等と共演する。灰野敬二率いるロックバンド、不死者のベーシストとしても活躍の他、James Hullick (piano)、Cal Lyall (guitar)とのトリオ、UMINARI、赤い日ル女とのヴォイスデュオ、一十 hito等のユニットでも活躍。