

<p>ふりがな 氏名</p>	<p>やまもと まさや 山本 雅也 (美術)</p>
<p>功績概要</p>	<p>昭和51年 第2回ネオ・アート展に参加 (姫路市市民会館他、以降第10回まで) 第31回姫路市美術展 市長賞 (姫路市文化センター)</p> <p>平成25年 第22回全日本アートサロン絵画大賞展 佳作賞 (以降平成27年)</p> <p>平成26年 個展「現代美術と写真の世界展2014」(イーグレひめじ) 姫路地方文化団体連合協議会 姫路文化賞</p> <p>平成27年 姫路市芸術文化賞 芸術文化年度賞</p> <p>平成27～30年 Daegu Art Fair2015・2016・2017・2018 (大邱/韓国)</p> <p>平成28～31年 Art Expo NEW YORK2016・2017・2018・2019 (ニューヨーク)</p> <p>平成30年 KIAF2018ART SEOUL (ソウル) アートでつなぐ鉱石の道・銀の馬車道の人と、未来へ展 (あさご芸術の森美術館)</p> <p>令和3年 ネオ・アート47年の軌跡 記念誌発行 兵庫県こうのとり賞</p> <p>令和5年 作品集「山本雅也50年の軌跡」発行</p> <p>現在 姫路美術協会運営委員長、群象の会、ネオ・アート協会、 全日本写真連盟 関西本部委員・兵庫県本部副委員長</p> <p>昭和48年に具体美術協会の故小野田實氏に師事し、50年間一貫して抽象画に取り組む。昭和51年に初めて描いた抽象画が第29回芦屋市展入賞以降、これまでに数々の美術展にて受賞。各地で個展、アートフェアにも多く出展。一方写真家としても活躍し、入選多数、高評価を得ている。現在も新しい表現を追い求め精力的に活動し、令和5年に、「山本雅也50年の軌跡」を発行し各方面から好評を得ている。姫路美術協会運営委員長としても長きにわたり協会の運営に携わり播磨地方の美術界の発展にも多いに貢献している。</p>