

<p>ふりがな 氏名</p>	<p>つばた まさゆき 坪田 昌之 (美術)</p>
<p>功績概要</p>	<p>平成13年 個展 北野 Pocket 美術函 (神戸市) 平成21年 個展 ファエンツァ市庁舎 (イタリア) [エミリアロマーニャ州公式行事・10月日本祭] に出展 平成24年 ビエンナーレインターナショナルカサブランカに出展 平成28年 個展 ギャラリールネッサンス・スクエア (姫路市) 平成29年 原田の森ギャラリー リニューアルオープン展 ーひょうごから世界へーに出展 兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー 令和 3年 INTERMIXTURE Vol.2 (香港) に出展 個展 (ギャラリー島田 神戸市) 令和 4年 OAP 彫刻の小径 2022-2024 市野雅彦・坪田昌之「Twist」に出展 (大阪市) 令和 5年 Pre-opening Exhibition に出展 (Whitestone Gallery シンガポール・北京・ソウル)</p> <p>主な作品設置: シスメックス株式会社テクノセンター・中央研究所 (神戸市) 三井住友海上火災保険株式会社・淀屋橋ビル(大阪市) The HIM Collection(シンガポール) 東京ガーデンテラス紀尾井町(東京都) 南港 City Link Office Building (台北市・台湾) UBS 銀行東京支店(東京都) (株)ダイセル・イノベーションパーク(姫路市)その他多数</p> <p>大阪芸術大学大学院で彫刻を専攻し、姫路で創作をスタート。国内外数々の展覧会に出展し、個展、グループ展も多く開催し高い評価を受けている。建築家から依頼を受けることも多く、全国のホテルや企業にも作品が設置されており、多くの人の目にふれている。アートフェア市場においても人気があり、抜群の注目を集めている作家である。作品はシンプルでスタイリッシュ。材質は木を中心に、大理石、ガラスなどいろいろな作品制作に挑戦している。姫路を活動拠点とし、今後の作品展開が楽しみであり一層の活躍が期待できる。</p>