

令和6年度「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト」

世界的建築家による姫路の魅力再発見！

隈研吾流オノマトペで見る建築 姫路編

姫路市立美術館は、「隈研吾流オノマトペで見る建築 姫路編」を開催いたします。つきましては、広報のご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【開催概要】

会 期 2024年9月21日（土）～11月17日（日）
休 館 日 月曜日（ただし9月23日、10月14日、11月4日は開館）
9月24日（火）、10月15日（火）、11月5日（火）
観 覧 料 一般 1,400（1,200）円 高大 800（600）円 小中 400（200）円 * 括弧内は団体料金（20名以上）
会 場 姫路市立美術館 企画展示室
主 催 姫路市立美術館

【展示作品】

建築写真、建築模型、実際の素材等

【展示の構成】

第1章：姫路城 つんつん、第2章：書寫山圓教寺 ぱらぱら、第3章：美術館 こつこつ * 各章建築作品約10点を紹介



隈研吾
photo ©J.C.Carbonne



「つんつん」の参考事例
(GC プロソミュージアム・リサーチセンター、
2010、愛知) ©Daici Ano



「ぱらぱら」の参考事例
(梶原 木橋ミュージアム、2010、高知)
©Takumi Ota

【展示の見どころ】

1 姫路城はつんつん！？オノマトペで表す姫路の文化財建築の魅力

世界的建築家・隈研吾が、姫路城（国宝・世界文化遺産）＝つんつん、書寫山圓教寺（国指定重要文化財多数）＝ぱらぱら、姫路市立美術館（国登録有形文化財）＝こつこつと、各建築の特徴を「オノマトペ」で表現します。隈研吾独自の視点と感覚を通じて、姫路の文化財建築の新たな魅力を浮き彫りにします。

2 隈研吾の作品世界をもっと知ろう！

本展では、姫路城・書寫山圓教寺・姫路市立美術館のオノマトペから連想される隈研吾自身の建築作品も、多数紹介されます。隈研吾は、オノマトペを普段から、自身の事務所でのやり取りで頻繁に用いるといいます。感覚的な視点から建築作品を捉え直すことで、隈研吾が大切にしている建築哲学が、我々にもより身近に感じられるでしょう。

3 街と人がつながる！建築マップとガイドツアー

姫路市内の近現代建築を美術館学芸員が紹介するマップの作成や、ミュージアム建築を各館の学芸員とめぐるガイドツアーなどを実施します。姫路城の他にもたくさんある市内の隠れた名建築を発見し、散策しながら新たな視点で街を楽しめます。本展をご覧になったあとは、展示室を飛び出して、魅力あふれる姫路の街へと繰り出しましょう！

会期中の催し ※詳細・最新情報・参加申込方法は姫路市立美術館ホームページでご確認下さい。

1 講演会

開催日 9月29日（日曜日）
講 師 鷲田めろろ
(十和田市現代美術館館長)
時 間 14:00～15:30
参加申込締切 9月16日（月曜日）

2 オノマトペでめぐる建築 姫路城

開催日 10月19日（土曜日）
時 間 13:30～16:30
参加申込締切 10月7日（月曜日）

3 ミュージアム建築ツアー

開催日 10月26日（土曜日）
時 間 13:00～17:00
参加申込締切 10月14日（月曜日）

* 他にも講演会やワークショップを実施予定です。詳細については決定次第、姫路市立美術館ホームページでご案内いたします。