

林田大庄屋旧三木家住宅公開15周年記念

特別企画

渡辺うめ農民人形展

うめさんの言

題字：綿貫 墨石

心のふるさと

—うめさんが残したかったもの—

日暮れ時

なれた子守りは背があたたかい。
可愛い弟を背に、
母を待つ時間のたのしさ。



平成十年制作（一九九八）九十一歳
明石市 特別養護老人ホーム恵泉所蔵

令和7年

9.26(金)～10.20(月)

公開日：金・土・日・月・祝

公開時間：10:00～16:00

(入館は15:30まで)

兵庫県指定重要有形文化財

林田大庄屋旧三木家住宅

〒679-4203 姫路市林田町中構74

<https://npo-shinpoohayashida.net/>

三木家入館料

一般310円・高大210円・小中100円

※姫路市高齢者福祉優待カード・どんぐりカード・障がい者手帳等をご利用いただけます。

お問い合わせ
〈公開日のみ対応〉

TEL.079-261-2338

主催：姫路市教育委員会

企画：NPO法人新風林田

後援：兵庫県教育委員会

神戸新聞社

協力：林田・伊勢地区連合自治会

林田地域振興組合

ひやく、
日役のひとびと

農道や水路、

行政の手のとどかないところを、

自分たち共同で護^{まも}って仕事をする。

やれやれとなやみも隠^{かく}し、笑顔で一服。



平成八年制作（一九九六）八九歳
加古郡播磨町 野添ふるさと館所蔵



昭和60年制作（1985）78歳
朝来市 和田山郷土歴史館所蔵



昭和60年制作（1985）78歳
養父市八鹿町 宗恩寺所蔵

収穫

刈^いった稲束を稲木場^{いなぎば}に運ぶ。
豊作の年、稲束の重さにしりもち。
うれしい悲鳴に思わず手を貸す。



―渡辺うめ―

「あんなに長い間大事にしてきた
農民の日常生活がこんな簡単に
忘れ去られてよいものでしょうか。
あの時代の人方を忘れてはすまない
その思いだけで
農民の人形をつくっています」
リアルに徹するからこそ
本当のものが伝わるのよ。
この表情だって
私が勝手につくったのではない。
お百姓のおじいさんが
いい顔しているから
その通りに作っただけ」

渡辺うめ略歴

- | | | |
|-------|--------|---|
| 明治40年 | (1907) | 3月23日青森県青森市に生まれる |
| 昭和2年 | (1927) | 北海道大学医学部付属病院看護法講習科卒業 |
| 昭和10年 | (1935) | 東京市麻布区南山小学校看護婦になる |
| 昭和12年 | (1937) | 小学校教諭の渡辺武一と結婚 |
| 昭和15年 | (1940) | 第10回童宝美術展「女中にきた子」優秀賞 |
| 昭和19年 | (1944) | 戦争のため夫の郷里兵庫県八鹿町に移る |
| 平成2年 | (1990) | 兵庫県ともしびの賞 |
| 平成7年 | (1995) | 兵庫県文化功労賞 |
| 平成8年 | (1996) | 「あぜみちのうた」暮しの手帖社発行
「微子の部屋」朝日テレビに出演 |
| 平成9年 | (1997) | 第51回神戸新聞文化賞 |
| 平成14年 | (2002) | 兵庫県立歴史博物館
「あぜみちの詩 一渡辺うめの人形たち」企画展 |
| 平成15年 | (2003) | 横浜人形の家
「あぜみちの詩 一渡辺うめ創作人形展」企画展 |
| 平成16年 | (2004) | 明石市立文化博物館
「渡辺うめ人形展 一あぜみちの詩」企画展 |
| 平成18年 | (2006) | あさご芸術の森美術館
「あぜみちの詩・渡辺うめ展」企画展 |
| 平成19年 | (2007) | 明石市立文化博物館
「祝 百寿 渡辺うめ人形展」企画展 |
| 平成22年 | (2010) | 姫路市書写の里美術館
「渡辺うめ農民人形展」春季特別展示 |
| 平成25年 | (2013) | 赤穂市立有年考古館「渡辺うめ農民人形展」特別展 |
| 平成26年 | (2014) | 林田大庄屋旧三木家住宅竣工5周年記念
渡辺うめ人形展「あぜみちの詩」特別企画
9月16日、特別養護老人ホーム恵泉にて永眠 107歳 |

憩いのひととき

ことしも田植えの手伝いに帰ってきた
みつちゃん まつちゃん
さかえちゃんがやつぱり来ていた
何でも話し合える幼なじみ
ふるさとの田んぼは慣れっこ
はだしでもこわくない

渡辺うめ農民人形展開催記念トーク ※参加費無料（別途入館料必要）

「心のふるさと 一うめさんが残したかったもの」

令和7年

9.26（金）11:00～12:00

会場 林田大庄屋旧三木家住宅主屋

講師 石野真菜さん（渡辺うめさんのご長女）
吉田ふみるさん（渡辺うめ人形友の会代表）