

令和8年度 市民教養講座(歴史講座)受講生募集

生涯学習課では、歴史にスポットをあてた市民教養講座を毎年開講しています。その時代の人々の生き方・在り方、文化、伝統や時代背景等を学ぶことにより、現代を生きるヒントを得ることができるのではないのでしょうか。この機会に日本の歴史を勉強してみませんか。

◆講座概要◆ 12月まで計8回の講座を開催

コース	テーマ／講師／会場(定員)	概要
A	2026 信仰と美術、そして人 西山 厚 氏(奈良国立博物館名誉館員・ 帝塚山大学客員教授) 市民会館大ホール(500人)	時代の枠を取り払い、自由に時を超えて、信仰と美術について、そしてその向こうにある、あるいはその足元にある、人のいとなみについて語っていきます。
B	豊臣政権の盛衰と 大坂の陣 笠谷 和比古 氏 (国際日本文化研究センター名誉教授) 市民会館大ホール(500人)	秀吉の生い立ちから始まり、織田信長の下で頭角を現したのち、本能寺の変を契機に、天下人としての歩みを進める過程を追っていきます。豊臣秀長をはじめとして、秀吉を取り巻く人々との関係も眺めていきます。 天下統一を果たした秀吉は海外征服を企図するも、それが挫折する中で秀吉は死を迎え、豊臣政権は内部崩壊から関ヶ原合戦へ。徳川家康の覇権が樹立されますが、大坂城に残された豊臣秀頼の権威もなお高く。東国の徳川と、西国の豊臣が併存する中で、その矛盾相克の発現として大坂の陣が起こります。講座では豊臣政権の盛衰と大坂の陣の歴史的意義をさまざまな角度から探っていきます。
C	奈良・平安時代の政治と 藤原氏2 樋口 健太郎 氏(龍谷大学教授)、 木本 好信 氏(龍谷大学元特任教授) 市民会館大ホール(500人)	藤原氏は初代鎌足以来、1300年以上にわたって朝廷の中枢にあり続けました。彼らはいかにして他の氏族を圧倒する勢力を築き、それを維持したのでしょうか。昨年度に引き続き、今年度も各時代を代表する人物を中心に探っていきます。
D	中世の絵画と不思議 西山 克 氏(京都教育大学名誉教授) 市民会館大ホール(500人)	日本の中世にはいろいろなジャンルの絵画が描かれました。絵巻物や仏画や肖像画。もちろん縁起絵も忘れる訳にはいきません。現代から見れば、中世社会は驚異や怪異に満ちあふれていたように見えます。それは絵画にも反映しています。今年度は中世絵画から読み取れる不思議について語ってみましょう。

※講座の日時詳細は中面参照

◆受講料◆ 各コース 年間4,000円

◎ 受講決定した方にお送りする納入通知書を、市指定の金融機関窓口にて持参のうえ、お支払いください。

令和8年度 市民教養講座 歴史講座Aコース 「2026 信仰と美術、そして人」

回	実施日	内容（テーマ）	講師(敬称略)・所属	備考
1	5月 16日（土）	吉野・大峰 山岳信仰の聖地	<p>西山 厚</p> <p>〔 奈良国立博物館 名誉館員 ・ 帝塚山大学 客員教授 〕</p>	<p>受付 9：30 開演 10：00 終演 11：30 会場 市民会館 大ホール (姫路市総社本町112 姫路市市民会館2階)</p>
2	6月 13日（土）	インドの聖地とお釈迦さま1 悟りを求めて		
3	7月 11日（土）	インドの聖地とお釈迦さま2 伝える日々		
4	8月 8日（土）	インドの聖地とお釈迦さま3 死とやすらぎ		
5	9月 12日（土）	奈良時代の仏像		
6	10月 10日（土）	正倉院展を深く味わう2026		
7	11月 7日（土）	岡倉天心と明治の日本		
8	12月 5日（土）	絵巻を楽しむ 春日権現験記		

令和8年度 市民教養講座 歴史講座Bコース 「豊臣政権の盛衰と大坂の陣」

回	実施日	内容（テーマ）	講師(敬称略)・所属	備考
1	5月 21日（木）	若き秀吉 ―その出自・親族と信長への仕官―	<p>笠谷 和比古</p> <p>〔 国際日本文化研究 センター名誉教授 〕</p>	<p>受付 9：30 開演 10：00 終演 11：30 会場 市民会館 大ホール (姫路市総社本町112 姫路市市民会館2階)</p>
2	6月 18日（木）	毛利攻めと本能寺の変		
3	7月 2日（木）	秀吉の覇権闘争 ―賤ヶ岳から小牧・長久手の戦い―		
4	8月 20日（木）	天下統一と豊臣政権の仕組み		
5	9月 17日（木）	文禄・慶長の役		
6	10月 15日（木）	秀吉の死と関ヶ原合戦		
7	11月 5日（木）	慶長年間の国制		
8	12月 3日（木）	大坂の陣		

全てのコースについて、講座日時・テーマ・講師等が変更になる場合があります。

※ 講師の急病、災害の発生、感染症の流行等により、講座を中止・延期する場合があります。

令和8年度 市民教養講座 歴史講座Cコース 「奈良・平安時代の政治と藤原氏2」

回	実施日	内容（テーマ）	講師(敬称略)・所属	備考
1	5月 18日（月）	藤原氏の一族	樋口 健太郎 （龍谷大学教授）	受付 9：30 開演 10：00 終演 11：30 会場 市民会館 大ホール （姫路市総社本町112 姫路市市民会館2階）
2	6月 22日（月）	元明女帝と不比等	木本 好信 （龍谷大学元特任教授）	
3	7月 6日（月）	光明皇后と仲麻呂		
4	8月 3日（月）	光仁天皇と良継・百川		
5	9月 28日（月）	良房と基経		
6	10月 19日（月）	実資と小野宮家	樋口 健太郎 （龍谷大学教授）	
7	11月 16日（月）	道長の娘たち		
8	12月 14日（月）	「悪左府」頼長の子どもたち		

令和8年度 市民教養講座 歴史講座Dコース 「中世の絵画と不思議」

回	実施日	内容（テーマ）	講師(敬称略)・所属	備考
1	5月 29日（金）	つくも（作物）は語る 付喪神絵詞	西山 克 （京都教育大学名誉教授）	受付 9：30 開演 10：00 終演 11：30 会場 市民会館 大ホール （姫路市総社本町112 姫路市市民会館2階）
2	6月 26日（金）	変身する人体 道成寺縁起絵巻		
3	7月 17日（金）	無窮の時 約束された聖地 伊勢曼荼羅図		
4	8月 28日（金）	目をつぶれば白象 普賢十羅刹女像		
5	9月 25日（金）	王宮の霊宝 清浄光寺蔵 後醍醐天皇像		
6	10月 23日（金）	二人のあいだ 神護寺蔵 伝源頼朝（足利直義）像		
7	11月 27日（金）	ここに大地つき海はじまる 那智参詣曼荼羅図		
8	12月 11日（金）	終わりのない物語 善光寺参詣曼荼羅図		

講師所属は令和7年12月末日現在です。

めざそう生涯現役！



◆**申込方法**◆必要事項をもれなく記入してお申し込みください。申込は本人のみ有効です。

① **申込フォームの場合**

こちらの二次元バーコードからも申込ができます！



生涯学習課ホームページの申込フォームよりお申し込みください。

ホームページ <https://www.city.himeji.lg.jp/kurashi/0000029619.html>

※申請には、姫路市オンライン手続きポータルサイトへの新規登録またはログインが必要です。

※動作環境により、利用できない場合があります。

※システムから通知メールを送信します。迷惑メール対策を行っている場合は、
「@city.himeji.lg.jp」のメールを受信できるよう設定を変更してください。

② **はがきの場合**

1人1枚の 通常はがきで下記によりお申し込みください。

◇表面

85

670-8501

切手は85円

※料金不足に注意！

姫路市安田4-1

姫路市生涯学習課
歴史講座担当

往復はがきでは
ありません。

◆裏面

- ・希望コース
- ・郵便番号
- ・住所
- ・氏名
(ふりがなも必ず記入)
- ・電話番号

2つ以上のコースを
受講したい場合、1枚
のはがきに希望コー
スをすべて記入して
ください。

③ **メールの場合**

1人1通の 電子メールで下記によりお申し込みください。

件 名 歴史講座申込

本 文 希望コース (2コース以上受講したい場合は、希望コースをすべてご記入ください)
申込者の郵便番号・住所・氏名 (ふりがなも必ず記入) ・電話番号

申込先 **kyo-kouza@city.himeji.lg.jp**

(ケイワオ M77 ケイオージェットイー アットマークシー アイティワイドット イチアイ イム イー ジー アイ ドット イム ゴードット ジー アイ ピー)

※当課で受信してから5日以内に受付済メールを送信しますので必ず確認してください。

受付済メールが届かない場合は、お手数ですが、再度送信してください。

※ドメインによっては受信できない場合があります。何度送信しても返信がない場合は、
はがきでお申し込みください。

◆**申込締切**◆ 令和8年3月16日(月) 生涯学習課 必着

- ◆**申込結果**◆
- ・申込多数の場合は、抽選により決定します。(姫路市民優先)
 - ・申込結果は、令和8年4月3日(金) 頃に発送します。
(受講決定した方には、受講料の納入通知書を同封します。)

※ ご提供いただきました個人情報、市民教養講座
関係事務以外に使用することはありません。

※ 申し込みにご利用された電子メールのアドレスを
緊急時の連絡先として使用する場合があります。

姫路市教育委員会 生涯学習課

〒670-8501 姫路市安田四丁目1番地

電話 079-221-2784 ファクス 079-221-2794