

プロフィール

関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足の関西を代表するオーケストラ。2020年に楽団創立50周年を迎えた。指揮者陣は2025年4月より、総監督・首席指揮者：藤岡幸夫、首席客演指揮者：鈴木優人、アーティスティック・パートナー：リオ・クオクマン、名誉指揮者：オーギュスタン・デュメイ。また、永久桂冠名誉指揮者：飯守泰次郎(故人)。フレンド・オブ・サチオ：山田和樹。2023年10月には2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8時30分）に藤岡幸夫とともに出演中。

(C)s.yamamoto

開催日程	開催校	指揮者
6月	1日 月 鳴門市第一小学校	えびはらひろ 海老原光
	2日 火 吉野川市立鴨島小学校	
	3日 水 特別支援学校 光の村土佐自然学園	
	4日 木 佐川町立佐川小学校	
	5日 金 松山市立内宮中学校	
	8日 月 姫路市立林田中学校	
	9日 火 小野市立小野小学校	
	10日 水 多可町立杉原谷小学校	
	11日 木 神河町立神崎小学校	
	17日 水 上板町立上板中学校	
	18日 木 美馬市立穴吹中学校	いむらまさき 井村誠貴
	19日 金 北島町立北島南小学校	
7月	2日 木 神戸市立長田小学校	
	3日 金 雲雀丘学園小学校	いかりやまういちろう 碓山隆一郎

開催日程	開催校	指揮者
10月	15日 木 松山市立浅海小学校	ながみね だいすけ 永峰大輔
	16日 金 松山市立生石小学校	
	22日 木 四国中央市立川之江小学校	よねだ さとし 米田寛士
	23日 金 徳島県立国府支援学校	
	4日 水 三豊市立豊中小学校	まつした きょうすけ 松下京介
	5日 木 三豊市立二ノ宮小学校	
	6日 金 高松市立十河小学校	
11月	16日 月 姫路市立あかつき中学校	そ が だいすけ 曾我大介
	17日 火 太子町立龍田小学校	
	18日 水 三田市立けやき台小学校	
	19日 木 姫路市立四郷学院前期課程	永峰大輔
12月	7日 月 淡路市立一宮小学校	
	8日 火 洲本市立洲本第一小学校	

令和8年度学校巡回公演

たくさんの発見と体験を♪

関西フィルハーモニー
管弦楽団
オーケストラ演奏会



(C)s.yamamoto

学校巡回公演

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

知っていますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～



1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

*ホールや曲によって並び方は変わることがあります

金管楽器

金属でできた
ラッパの仲間たち

木管楽器

木でできた笛の仲間

打楽器

たたいて音を出すよ!

弦楽器

弦を振動させて
音を出す楽器



1 / 舞踏会の美女

アンダーソン 1908-1975

アメリカの作曲家・アンダーソンによる、明るく華やかな作品です。軽快なリズムと流れるようなメロディーが続き、まるで舞踏会で人々が楽しくおどっている場面が目にかぶようです。親しみやすさの中にも、オーケストラならではの色彩感があふれる一曲です。

2 / 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』

“第1楽章”より モーツァルト 1756-1791

オーストリアの作曲家・モーツァルトによる、弦楽器の名曲です。明快な構成と美しいメロディーが特徴で、音楽が生き生きと展開していきます。第1バイオリン、第2バイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、それぞれの役割や音色の違いにも注目してください。

3 / 『ハイドンの主題による変奏曲』より

“主題” ブラームス 1833-1897

ドイツの作曲家・ブラームスによる、重厚で落ち着いた美しさを持つ作品です。この「主題」が、このあとさまざまに変化しながら発展していきます。オーボエによる旋律を中心に、フルート、クラリネット、ファゴットなど木管楽器の柔らかく深みのある響きを味わってください。

4 / 市民のためのファンファーレ

コープランド 1900-1990

アメリカの作曲家・コープランドによる、堂々とした力強い作品です。トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバなどの金管楽器と打楽器による迫力ある響きが、会場いっぱいに広がります。

5 / バレエ音楽『くるみ割り人形』より

“花のワルツ” チャイコフスキー 1840-1893

ロシアの作曲家・チャイコフスキーによる、有名なバレエ音楽です。優雅な三拍子にのせて、華やかなメロディーが美しく広がります。今回はハープが大活躍。きらめくような音色が加わることで、幻想的な雰囲気が生み出されています。

6 / 交響曲第5番ハ短調『運命』より “第1楽章”

ベートーヴェン 1770-1827

ドイツの作曲家・ベートーヴェンによる、クラシック音楽を代表する交響曲です。冒頭の印象的なリズムをもとに、緊張感のある音楽が力強く展開していきます。小さな動機から大きな音楽を作り上げていく構成や、オーケストラの迫力ある響きにも注目してください。

指揮者体験コーナー!

ベートーヴェン作曲
『運命』の指揮に挑戦!

指揮者は、テンポや音楽の表情をオーケストラに伝える大切な役割を担っています。今回はベートーヴェンの「運命」を題材に、実際に指揮に挑戦! オーケストラをまとめる楽しさや難しさを、ぜひ体験してください。



7 / [編曲版]組曲『惑星』より

“木星” ホルスト 1874-1934

イギリスの作曲家・ホルストによる組曲「惑星」の中でも、特に人気の高い一曲です。今回は特別な編曲版でお届けします。力強く進んでいく場面と、ゆったりと広がる壮大なメロディーとの対比が大きな魅力。オーケストラの豊かな響きを存分に味わってください。

8 / 校歌

校歌の作曲者、知ってるかな?

最後は、皆さんの学校の校歌をオーケストラと一緒に演奏します。いつも歌っている校歌も、オーケストラの響きが加わることで、より豊かで力強い音楽へと変わります。今日の思い出をふり振り返りながら、心をひとつにして歌いましょう。